

رجسٹرڈ اپریل ستمبر ۱۹۳۹ ہولق سالانہ چندہ للکھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
مَدَدِ قَوْمِ اَنْتُمْ کَاکِلُکُمْ



صوبہ سرحد و بلوچستان و افغانستان کا واحد ماہولہ علمی مرکز

افغان

مدیر

ابوالمعالی آزاد

دفعہ رسالہ افغان ہفتی مروجین ضلع پشاور سوشل سوسائٹی

آئیڈیو سوشل سوسائٹی پشاور ہندوستان مولانا ابوالفتح آزاد سرحدی ہندوستان

پبلشر و ایڈیٹر کے چھپا

افغان کمپنی لمیٹڈ

دورِ جدید کی ہوا میں ہر شخص حصولِ آزادی کے لئے پوری جدوجہد کر رہا ہے۔ لیکن مہوبہ مسجد کے مسلمان اب تک خوابِ غفلت میں مدہوش ٹپے ہیں۔ مذہب کو پس پشت ڈال کر غلامی کو ایہ ناز مجھ کر طرح طرح کے روحانی امراض میں مبتلا ہیں۔ موجودہ حالت میں ایک ایسی انجمن کی سخت ضرورت تھی جو اسلامی حقوق کی حفاظت کیلئے مہوبہ مسجد سے ایک روزانہ اخبار جاری کرتی۔ وطن کو علوم و فنون سے سربز اور شاداب بنانے کیلئے تصنیف و تالیف کا سلسلہ قائم کرتی۔ اور عربی فارسی ترکی۔ انگریزی وغیرہ کتابوں کے ترجمے کرنے کے علاوہ تالیفات بھی لکھتا ہیں۔ دو اویں پشتو و دیگر اخلاقی تمدنی۔ تاریخی مذہبی رسالوں کی اشاعت اپنا نصب العین قرار دیتی۔ شکر ہے کہ سنی ملکی اور مذہبی خدمت کی انجام دہی کیلئے افغان کمپنی قائم ہو چکی ہے جس کا سرمایہ پچاس ہزار روپیہ اور دو ہزار روپیہ نقد ہو چکے ہیں۔ فی حصہ مبلغ پچیس روپیہ پڑتا ہے مبلغ پانچ روپیہ درخواست کے ساتھ فی حصہ پیشگی وصول کی جاتی ہے باقی رقم بالاقساط و ضرورتاً مع قریب مذکورہ کمپنی باضابطہ لمیٹڈ ہو جائیگی۔ حصہ نہایت سرعت کے ساتھ فروخت ہو رہا ہے۔ آپ کے روپیہ کا اس سے بہتر اور کونسا مصرف ہو سکتا ہے۔ کہ کمپنی کے منافع میں حصہ دار اور مددگار کی خدمت کی انجام دہی میں شریک رہیں۔ درخواست جلد بھیج کر اپنی قومی ہمدردی کا اعلیٰ ثبوت پیش کیجئے مفصل قواعد و ضوابط دفتر افغان سے طلب فرمائیے۔

اجرت اشتہارات

انداز صفحہ	ایک بار	سہ ماہی	شش ماہی	سالانہ
چوتھائی	۴	۷	۱۲	۲۰
نصف	۸	۱۴	۲۴	۴۰
سالم	۱۶	۲۸	۴۸	۸۰

ظائف مذہب اور ملی شجرات
کا بہا ہوا ملے گا۔

کمپنی بائیں جانب

شرحِ چندہ افغان خود مختار وایان ریاست و امرائے علایا۔ عوام کے کل سارے ساتھ
صرف ہمارے لئے یہ پیشہ تو غیر سالانہ۔ فی پرچہ چھ آنے۔

جلد اشعبان و رمضان ۱۳۴۲ھ فہرست مضامین نمبر ۳۲ و اپریل ۱۹۲۶ء

صفحہ	نام مضمون نگار	مضمون	عنوان
۲	از جناب علی حیدر شاہ صاحب "منشی فاضل" طور و	رسالہ افغان	اضاءۃ النیرین جمعیتہ العلمیہ شرعیہ جرمیل
۳	ایڈیٹر		
۷	از جناب خاں صاحب غلام سرور خاں صاحب ہیڈ ماسٹر ٹائی سکول مردان		
۹	از علیجناب میان محمد شاہ صاحب کا کاخیل - ساکن گردئی		تشحید الافغان
۱۲	ایڈیٹر		معارف القرآن
۱۶	"		حوادث الزمان
۱۸	از جناب میان حسین شاہ صاحب کا کاخیل زیارت کا کا صاحب	اسٹڈ جوشیم	معالجۃ الابدان
۲۲	از جناب سعد بن اللہ صاحب کا کاخیل - اسٹنٹ ایڈیٹر افغان	وید کانفل	تنقید الادیان
۲۶	ایڈیٹر	است البت	سحر البیان
۲۸	عبدالحق صاحب فلیق - عائشہ افغانیہ - بابا افضل - شہید بلخی - عمر خیام - بہاؤ الدین - اقبال - اکبر مرحوم -		تلاذذ الرحمن
۳۲	از جناب سید محمد قاسم صاحب - مدیر امان افغان کابل		مکاتیب الاخوان
پشتو			
۲	از مولانا ابو المعانی آزاد ایڈیٹر		رمضان المبارک
۷	" " " " " "		توقے تقالے
۹	" " " " " "		عجائبات
۱۰	" " " " " "		واقعات
۱۳-۱۱	از علی حیدر شاہ صاحب طور و دی		حادثات - البادی ظلم
۱۴	" " " " " "		علاج الاطفال
۱۶-۱۵	دہلوان آزاد - حافظ البوری - عبد القادر خان		غزلیات

رسالہ افغان

(از جناب علی حیدر شاہ صاحب منشی فاضل ساکن طور)

نیک خصلت، خہ شرافت شتہ د افغان
 نیک پہ دنک د مضامینو "مرغلرے"
 میان ملا ورتہ پہ خہ سترکہ نظر کہ
 کہ کار دے کہ غزنی کہ قندھار دے
 هر سہے ورتہ ولاد لاس پہ نامہ دے
 د افغان دے کہ امان افغان غوارے
 زمیندار پرنیتنک پہ شان غوپریدی
 پہ تبلیغ د اتحاد مشرقی دے
 کہ ہمدردیا ہمدردی پہ جہان گودے
 پہ پیسہ باند خہ کار د افغان نشتہ
 ہم لیدر ہم رہنما د خلافت دے
 پہ اظہار د حقیقت کنی د لاوردے
 کہ پرتاب دیدہ زیب د سالہ کو دے
 پہ حکمت کنی افلاطون د زمانے دے
 د ملای عذ البیان لوے واعظ دے
 کا کاخیل د پرد خیاں پکڑے ککہ کوی
 کل جہان کنی لوکی عزت شتہ د افغان
 قیم قیم داد دولت شتہ د افغان
 د پیتون ذریہ کنی الفت شتہ د افغان
 سوات پہ سمر اشاعت شتہ د افغان
 پہ سرحد د سیادت شتہ د افغان
 پہ ہر چالوے سیاست شتہ د افغان
 د مشعل ہسی لمعت شتہ د افغان
 خہ داسیخہ د اعادت شتہ د افغان
 افغان گودہ د اخصلت شتہ د افغان
 پہ وطن د اجمیعت شتہ د افغان
 دلے شان داسے شوکت شتہ د افغان
 صداقت ہم شجاعت شتہ د افغان
 بلخواہ زہ د اصودت شتہ د افغان
 د بھیشم خون د طاقت شتہ د افغان
 ہیو شک نشتہ علمیت شتہ د افغان
 چہ پہ لاس لی ادارت شتہ د افغان

انزاد کل دے لکہ کل تازہ تر اوسی

چہ پہ دہ زیب و زینت شتہ د افغان

د افغان مدحت سرائے "دہ خوارفا کسایم" چہ نرسودا عذوبت شتہ د افغان





إضاءة نسيران

جمعية العلماء صوبہ سرحدی

(ایڈیٹر کے تلم سے)

یہ امر روز روشن کی طرح صاف ظاہر ہے کہ اختلاف طبع انسان کا اثر نقطہ ان کے حالات مزاج و کیفیات جسمانی تک ہی محدود نہیں۔ بلکہ تفاوت عقول و تأثرات روحانی کی متضاد حالتیں بھی اسی اختلاف کے نتائج و ثمرات ہیں۔ تراکم خیالات۔ تشعب آراء و اختلافات اس کا تحقق ہر طالب حق کے لئے مشاعل راہ ہیں۔ کائنات عالم کے اس عظیم الشان اختلاف پر غائر نظر ڈالنے کے بعد عقل نارسا اس نتیجہ پر پہنچتی ہے کہ خیر و شر میں امتیاز کرنے اور حسن و قبح جانچنے کے لئے انسانی ادراک کسی حالت میں کافی و وافی نہیں ہو سکتا۔ ہزار ہا روزِ فطرت عقل نارسا کی پرواز سے بلند تر اور فکر نا آشنا کی دسترس سے بالاتر ہیں۔ ام مختلف میں بشت انبیاء کا خاص سبب یہی تھا۔

انسانی مشاجرات و فتن کو دبانے والا صراطِ مستقیم کی طرف ہدایت کرنے والا مکمل قانون وہی ہو سکتا ہے جس کو خداوند قدوس نے مختلف عصور میں اپنے صداقت شعار ملہوں پر نازل فرمایا۔

اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولِيَا لَهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُهُم مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ ط

اللہ تعالیٰ مومنوں کا دوست ہے۔ ان کو اندھیرے سے روشنی کی طرف نکالتا ہے۔ اور کافروں کا دوست شیطان ہے جو انکو روشنی سے اندھیرے کی طرف نکالتا ہے۔

چشمہ

جب یہ امر منقح ہو گیا۔ کہ عالم کون و فساد کا ہر فرد روحانی اعراض کے سماج میں مستسین ملت و بائیں ملت کی ہدایت کا محتاج ہے۔ اور اسی بنا پر انبیاء کرام و نفع و توزیع الاحکام کے لئے یکے بعد دیگرے مبعوث ہوتے رہے۔ اور ملاء سفلی کی اصلاح و نلاح میں کوشاں رہے۔ تو لامحالہ ماننا پڑتا ہے۔ کہ انبیاء کرام کے بعد اس روحانی سلسلے کو نبی بننے والے علماء امت ہیں۔ جن کی وساطت سے بھٹکتے ہوئے بندوں اور کثافت آلود انسانوں کو پوری پوری ہدایت نصیب ہو سکتی ہے۔ یہی وہ مقدس جماعت ہے۔ جو عوام کا الانام کی اصلاح و نلاح ان کے ساتھ وابستہ ہے۔ اور دنیا کے ظلمت کدہ میں توحید کا ذلک بجاتے ہوئے گم گشتوں کو صراطِ مستقیم پر چلانے کے ذمہ دار ہیں۔

فَلَنَكُنَّ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ط

اور تم میں سے ایک جماعت ایسی ہونی چاہئے۔ جو لوگوں کو نیکی کی طرف بلاتی رہے۔ اور اچھے کام کرنے کا حکم دیتی رہے اور برے کاموں سے منع کرے۔ یہی لوگ نجات حاصل کر جائے۔

مگر انفس آج وہ زمانہ آ گیا ہے۔ جسکو شریعت کی اصطلاح میں فتن کہتے ہیں۔ اللیل المظلمہ سے تعبیر کیا گیا ہے۔ عامۃ المسلمین نے باعثِ جنات اعتصام بھیل اللہ چھوڑ دیا۔ علمائے امت ادائے فرائض میں کا حق سہی نہیں کرتے۔ صفحہ ہستی پر کوئی ایسی نحوست اور گمراہی نہیں ہے۔ جو مسلمانوں پر نہ چھا چکی ہو۔ کوئی شقاوت اور تباہی نہیں ہے۔ جو امتِ مروجہ میں نہ پھیل چکی ہو۔ ہر شخص نفس پرستی میں مشغول ہے اور صادق و مصدوق فداہِ روحی کا شاد

إِذَا رَأَيْتُمُ اعْجَابَ كُلِّ ذِي سَرَأَىٰ بِدَائِهِ | جس وقت ہر شخص کو اپنی رائے پر مغرور دیکھا تم نے۔ تو تمہیں فعلیکم بِأَنفُسِكُمْ

اپنے نفسوں کی اصلاح و حفاظت کرنی چاہئے۔

حرف بحرف پورا ہو گیا ہے۔ وہ وقت بھی آ گیا۔ جس میں بمصدق حدیث لَبَنُ الْأَمْثَلِ خَيْرٌ لَّكُمْ مِنْ ظَهْرِ هَازِلِینِ کی تہ مسلمانوں کے لئے اس کی سطح سے بہتر ہو گئی ہے۔ اعتقاد کی رو سے بھی مسلمانوں کی حالت یٰھم مومناؤ یمسی

کافرا صبح کو موسن اور شام کو کافر کے مطابق ہو چکی ہے۔ ان تمام مفاسد کا اصلی سبب یہی ہے۔ کہ علمائے اسلام نے فریضہ تبلیغ کو دورِ اظہور و جہر پھینک دیا ہے۔ بلکہ پاؤں تلے روند ڈالا ہے جس کا لازمی نتیجہ یہی نکل رہا ہے کہ کج اہل اسلام دنیا بھر کی برائیوں کی تبلیغ بن رہے ہیں۔ بلکہ مذہب اقوام عالم میں شمار کئے جانے کے قابل ہی نہیں رہے۔ ان علماء اسود کو یاد نہ رہا۔ کہ بھوائے حدیث مبارک

مَنْ سَأَلَ عَنِ عِلْمٍ فَلْيَقْطَعْهُ اَجْلَهُ اللّٰهُ | جو شخص کسی عالم سے کوئی بات دریافت کرے۔ اور باوجود جاننے کے وہ کہے
يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَلْجَا مِنْ النَّارِ | چھٹا تو قیامت کے روز اللہ اُسکے منہ میں آگ جی لگام ڈالے گا۔
قیامت کے روز ان کی کیا گت ہوگی۔ فی الحقیقت بدترین خلاق اور شر الہیہ وہی عالم ہیں جو اپنے علم کی نشر و اشاعت سے غافل ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے اقسام کے علماء کی نسبت صاف طور پر ارشاد فرمایا ہے۔

اِنَّ الَّذِيْنَ يَكْفُرُوْنَ مَا اَنْزَلْنَا مِنْ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدٰى | وہ لوگ جو ان صاف حکموں اور ہدایت کی باتوں کو کھینچتے ہیں۔ بعد
مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتٰبِ اُولٰٓئِكَ يَلْعَنُوْنَ | اُن کو ہم نے نہیں نازل کیا۔ اور کتاب میں لوگوں کو صاف صاف سمجھا دیا۔
اللّٰهُ يَلْعَنُوْنَ اِلَّا الَّذِيْنَ تَابُوْا وَاصْلَحُوْا | ان پر خدا لعنت کرتا ہے۔ اور تائب نہ ہو کر سبک دینے والے ہیں۔ لیکن
وَبَيَّنَّا فَاُولٰٓئِكَ اَقْوَبُ عَلَيْهِمْ وَاَنَا | لوگوں کو تو یہی کہانی اور اپنی حالت درست کرنی اور صاف صاف بیان کر دینا تو
التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ | انکی توبہ ہم قبول کرتے ہیں۔ اور ہم بڑے قبول کرنے والے مہربان ہیں

علمائے اسلام کا فرض تو یہی تھا۔ کہ وہ اپنی ساری عمر اعلا و کلمۃ الحق میں صرف کرتے۔ مگر ان لوگوں نے کتاب و سنت کی ان تصریحات کی کچھ پرواہ نہ کی اور علم کو چھپانا شروع کر دیا۔ ان کے دلوں پر جمود و خمود کا استیلا ہو گیا۔ اب نوبت یہاں تک پہنچ گئی ہے۔ کہ آج صبح رنگ میں اسلام کا ایک سیخ نظر نہیں آتا۔ البتہ قصاصوں اور دنیا پرست و اعلیٰوں کی کوئی کمی نہیں ہے۔ جو خود اخلاقی و مذہبی اعتبار کی بنا پر اسلام سے کوسوں دور ہیں وہ اور بھی جتن کھینچ رہے ہیں۔ ان تمام مفاسد کا اصلی سبب یہ ہے۔ کہ علماء میں باہمی اتفاق اور رواداری نہیں۔ ان کا کوئی لاکھ عملی نظام نہیں۔ دن رات تفسیق و تکفیر کے بھیڑوں میں پھنس چکے ہیں۔ حرص و آرزو کے مجھے ہیں۔ دنیاوی مال و منال کیلئے ذلیل سے ذلیل نفل کا ارتکاب کرتے ہیں۔ بغض و عناد کے جراثیم ان کی رگوں میں سرایت کر چکے ہیں۔ دنیوی حاشاش کا کوئی طریقہ انہیں معلوم نہیں۔ ایک طرف تو ان کے اعمال و افعال دینِ قیم سے مطابقت نہیں رکھتے۔ اصدوری طرف یورپ کی فطرت مآب روشنی عوام کو مذہب سے بے نیاز کر چکی ہے۔ جس کی بدولت اسلام کا شیرازہ درہم برہم ہو گیا

ہے۔ اور حضرت عبداللہ ابن مسعود کا ارشاد اعلیٰ کا یوم من علیہ الفتنۃ کا پورا پورا ظہور ہو گیا ہے۔



اب صرف یہ سوال ہے کہ آخر اس غفلت و لاپرواہی کی کوئی حد بھی ہے۔ کیا موجودہ ذلت و نکت کا کوئی علاج بھی چا جا سکتا ہے یا کیا زمانے کے انقلابات نے اب بھی علماء اسلام کو خواب غفلت سے نہیں جگایا؟ اگر یہ سب کچھ ہے۔ اور یقیناً ہے۔ تو پھر ان تمام خرابیوں کے مٹانے کی اس کے سوا کیا صورت ہو سکتی ہے۔ کہ سب سے پہلے صوبہ سرحد میں جمیۃ العلماء کا سنگ بنیاد نصب کیا جائے۔ اور اس کا تعلق جمیۃ العلماء ہند سے کر کے اپنی شیرازہ بندی کی کوشش کی جائے۔

ہاں! اب زمانے کا رنگ بدل گیا ہے۔ اور وقت آگیا ہے۔ کہ علمائے اسلام جمود اور خود کا بہادہ گماں بہت نکدھوں سے قمار پھینکیں۔ اور انبیائے کرام کے سچے جانشین بن کر کرمیت باندھیں۔ اور خود متحد ہو کر اسلام کے بکھرے ہوئے شیرازہ کے اجتماع میں متفقہ طاقت سے کام لیں۔ امت مرحومہ کی حالت زار پر رحم کریں۔ اور ذاتی مناقشات باہمی طاقت کو یک لخت موقوف کر کے اسلام کے سچے اصول اور بہترین تعلیم کی پابندی پر عوام و خواص کو مجبور کرنے کی کوشش کریں۔ ایسی صورت میں بھی اگر کوئی دین کا دشمن علمائے اسلام کی متفقہ صدا پر کان نہ دھرے۔ یا دھیان نہ رکھے۔ تو علمائے کرام اپنے مذہبی فریضہ سے سبکدوش سمجھے جائیں گے قابل ہونگی۔ اور اس ظلم و ستم کے ساتھ خدا ہی بہتر فیصلہ کرے گا۔

وَمَنْ يَشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا يَبَيِّنُ لَهٗ الْاٰيٰتِ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيْلِ الْاٰمُوْمِيْنَ اُولٰٓئِكَ مَا كَانَ لِیْ وَاٰلِهٖمْ اٰلٰہٌ مَّا قُلُوْا وَفَعَلْنَا بِهٖمْ مَّا كُنُوْا فَعٰلَمُوْنَ
اور ہدایت ظاہر ہو جائے کے بعد جو شخص رسول اللہ کی مخالفت کرے گا اور اس راستہ پر چلے گا جو مومنین کا نہیں ہے۔ ہم اس کو اسی راستہ چلا جائیں گے۔ اور اس کو جہنم میں داخل کریں گے۔ اور وہ ہمیں جگہ ہے۔

ہمیں اچھی طرح یاد ہے۔ کہ خدائے اسلام بابو سلطان محمد صاحب (خدائے قید رنگ سے نجات دے) کی بے ٹوٹ دیا کوشش کی بنیاد پر ۱۲۹۱ھ کے عظیم الشان جلسہ میں جمیۃ العلماء و صوبہ سرحدی کا سنگ بنیاد نصب کیا گیا تھا۔ مگر نہایت دیر و نسیب کا حکم ہے کہ اس کی گرفتاری کے بعد جمیۃ کا دستور العمل کوئی نہ نباہ سکا۔ اور نہ علمی طور پر کسی قسم کی کارروائی ہو سکی۔ اب جب کہ بغیر وہابیت مسلمانانِ پشاور نے جمیۃ العلماء ہند کو آئندہ سالانہ اجلاس صوبہ سرحد میں منعقد کرنے کی دعوت دے کر اپنی غرض پاشی اور دانشمندی کا ثبوت دیا ہے۔ تو اس اہم موقع پر تمام علمائے صوبہ سرحد کو پیش از پیش شرکت کرنی چاہئے۔ تاکہ ایک لائحہ عمل مرتب کیا جائے۔ اور آئندہ اس پر عملدرآمد کرتے ہوئے صحیح معنوں میں ملک ملت کی سچی خدمت ادا کر سکیں۔

ہمیں توقع ہے۔ کہ جمیۃ العلماء ہند بھی اس غلو سے وحجت کی بنا پر جو انہیں مسلمانانِ سرحد کے ساتھ وابستہ ہے۔ جاری درخواست صوبہ سرحد ثابت نہ ہونے دیگی۔ اور اپنے قدمِ ہیئت لزوم سے یہاں کے مقامی علماء میں بیداری کے آثار پیدا

جبریل

(از جناب "خانصاحب" غلام سرور خاں صاحب ہیڈ ماسٹر پرائمری سکول مردان)

یہ تو ہر ایک صحیح النسب افغان صاف گوئی، تہور، دینداری اور شرافت کا پتلا ہوتا ہے۔ اور رنگ و حیثیت کے معاملہ میں جان لینا یا دینا اس کی نظروں میں ایک بھولی سی بات ہے۔ تاہم آج ناظرین افغان کی ضیافتِ طبع کے لئے افغانوں کے چند مخصوص رسومات و عادات کا ذکر کیا جاتا ہے۔ جس سے ناظرین کرام ان کی بہادری اور جان شاری کا اندازہ بآسانی لگا سکیں گے۔

آج کل تو توپ و تفنگ کی ایک دہائی بہت بڑی حد تک انسان کو حقیقی شجاعت اور سچی بہادری کے امتحان سے بے نیاز کر دیا ہے۔ اور جہاں کہیں محرمہ کارزار گرم ہو گیا۔ ایک انسان کسی مورچہ میں محفوظ بیٹھ کر شیرنگن اور توپ کے نلکے یا فخریوں سے ہزار ہا دشمنوں کو لٹو بھر میں فضا و ہوا میں کالھن المنفوش بنا سکتا ہے۔ مگر وہ زمانہ جس میں نہ قلعہ بر انداز ڈائنامیٹ کا مصالحو تھا۔ اور نہ بم کے زیریں دوزگوں کے صواعق ریز تھے۔ اور نہ سکہ و بارود کی تباہی انگیزیوں کا کسی کو علم تھا۔ بلکہ میدانِ جنگ میں کسی شخص کی شجاعت و دلاوری کا واحد ذریعہ سنان اندازی اور شیرازی کے سوا اور کچھ نہ تھا۔ اسی سلسلے میں ہم بہادر افغان کو ناموری اور شہرت کے آسمان پر تابی و درخشاں دکھانا چاہتے ہیں۔

زمانہ ماضی میں افغان بہادروں کو ہمیشہ گھوڑے پر سوار ہو کر لڑنا مرغوب خاطر رہا ہے۔ جس کا بس چلتا ایک اچھا خوبصورت گھوڑا پالتا تھا۔ سبزی مائل سفید رنگ کا لے نقطہ والا گھوڑا اصل اور نامی گنا جاتا تھا۔ اور ایسے

(بقیہ صفحہ ۷۷) کرنے کی کوشش کرے گی۔ اخیر میں ہم مسلمانانِ پشاور سے بھی مستعدی ہیں۔ کہ وہ اس لایم موقرہ پر تمام علمائے صوبہ سرحد کو دعوت دیں۔ اور ان کا باہمی نظام قائم کر کے جمیۃ العلماء و ہند سے ملا دیں۔ تاکہ تمام علمائے ایک ہی ضابطہ میں منسلک ہو جائیں۔ اور صوبہ سرحد میں قضا کے حکیم۔ اسلامی اوقاف کی حفاظت کے محکمات کا افتتاح وغیرہ ضروریات کا مکمل انتظام کرتے ہوئے ملک و ملت کی کچی بینائی کا خرم حاصل کریں۔ دارحکمان جہالت کو خوابِ غفلت سے جگا کر شاہراہِ ترقی پر لگائیں۔

سن آئندہ شہدِ بلذ است باقوے گویم

تو خواہد مستغنی چند گیر خاں۔ مصطفیٰ

گھوڑے پر سواری کا فخر صرف غازی۔ بادشاہ یا جرمیل کو حاصل ہوتا تھا۔ جس کی بہادری جرات شہر آفاق ہوتی تھی۔
 افغانوں میں یہ رسم رائج تھی کہ کم از کم سوار جو بچہ سوار ہو جس پر جلوہ افروز ہوتا تھا۔ تو سب سے پہلے اسکے حلق میں اس
 پانی کی بوندیں ٹپکائی جاتی تھیں جو تلوار کی نوک کو کسی برتن میں گھسانے سے حاصل کی جاتی تھیں۔ لیکن یہ اپنے
 ہمسروں کی صحبت میں بیٹھ کر بہادروں کے قہقہے سنتے اور سناٹے تھے۔ جس کی وجہ سے لازمی طور پر شجاعت کا جذبہ
 اور تصور کا ہیجان ان کے دلوں میں پیدا ہو جاتا تھا۔ اور اس کی طبیعت شجاعت و ناموس کی طرف ہوجاتی تھی۔
 کوئی پیادہ جب کسی لڑائی میں نام پیدا کر لیتا تھا۔ تو گھوڑے کی سواری کی مشق کرنے لگ جاتا تھا۔ نیزہ بازی
 اور شہسواری میں جب کمال حاصل کر لیتا تھا۔ تو بطور اعزاز و امتیازی نشان کے اپنے نیزے کے سرے پر سرخ پھندا
 لگا لیتا تھا۔ اور انتہائی عروج و کمال کے درجہ پر پہنچ کر کالے پھندے سے اپنی ہیبت و رعجب کا سکہ دگنکے دلوں پر جمالیتا تھا۔
 پیادہ پا لڑائی میں چونکہ تلوار سے کام لینے کی زیادہ ضرورت رہا کرتی تھی۔ اس لئے یہ قاعدہ مقرر تھا کہ جس تلوار
 سے پورے ایک سو دشمنوں کا سر کاٹ لیا جاتا تھا۔ تو وہ ہمیشہ کیلئے آرام پانے کے خیال سے خاک میں دفن کی جاتی تھی اور
 دفن کی رسم بڑی دھوم دھام سے ادا کی جاتی تھی۔ یہ ایک نام قابل انکار حقیقت ہے کہ افغانوں میں ایسے بہادروں کا
 ہونگزرے ہیں جنہیں تین تین تلواریں دفن کے کاغذ حاصل ہوا ہے۔

سوار شجاعت کی ناموسی جب دور و دراز پھیل جاتی تھی۔ نو اسے نیزہ کے علاوہ دو تلواریں باندھنے کی عزت پسند
 ہوتی تھی۔ دائیں بائیں دو تلواریں باندھ لڑائی لڑتا تھا۔ اور تلواریں سونٹ کر حملہ کرتے ہوئے تلواروں کی پیاس
 دشمنوں کے خون سے بجھا لیتا تھا۔

افغانی شجاعت اور بہادری کا انتہائی سراج یہ تھا کہ تمام قوم کے معرودہ سنجیدہ بزرگ جمع ہو کر ایک عظیم الشان
 اجلاس میں بالاتفاق اسے ایک طیل سے سرفراز کرتے تھے۔ جو اس کی سلسلہ شجاعت اور بہادری کا زبردست نشان تھا
 جاتا تھا۔ پھر جب کہیں جنگ و جدال کا بازار گرم ہو جاتا تھا۔ تو اس قسم کا اعزازی بہادر جوش و خروش کے ساتھ قومی
 غزلیں گاتا ہوا میدان جنگ میں شامل ہونے کے لئے روانہ ہو جاتا تھا۔ جس کی آمد کے اعلان سے دشمنوں کے دل دہل
 جاتے تھے۔ بلکہ بسا اوقات مقابلے سے پہلے راہ فرار اختیار کر لیتے تھے چھوٹی چھوٹی قوموں کی شجاعت کا یہی سراج ترقی تھا۔
 جس کی بدولت شہر و دیہاتوں تک ان کی رسائی ہو جاتی تھی۔ اور جسے بڑے جنگوں میں نام حاصل کرنے کے بعد شاہی دربار
 سے جریمہ کے خطاب سے سرفراز ہوجاتے تھے جسے آجکل کی اصطلاح میں ٹائٹل سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ جریمہ افغانی شجاعت و
 شرف کا ایک نمونہ ہے کہ افغانوں کے ہونگزرے میں تین تہا بہادری کے گہر دکھاتا تھا۔

تشخیص الاولیاء

(میاں محمد شاہ صاحب کا کافیل کے قلم سے)

عنوان بالا کے متعلق اگرچہ ہمارے پاس مختلف موافق و مخالف خطوط موصول ہو چکے ہیں۔ مگر فی الحال ہم ان پر کسی قسم کی رائے رنی نہیں کرنا چاہتے۔ البتہ اس قدر بتائے دیتے ہیں کہ فریقِ حق کی بڑی دلیل یہ ہے کہ ”دورِ جدید کی ہوا میں مذہبی سبائے یا فخریہ انگیز سائے اسلامی شیرازہ کو دہم برہم کرنے کے وسائل و ذرائع ہیں۔ جنہا سے اجتناب ہی اچھا ہے۔ اس وقت اصلاح و تنظیم کیلئے اپنے تمام قویٰ خرچ کرنے کی اشد ضرورت ہے۔“

بہر حال ہم اپنے مخلص اور دور اندیش معادنین کے مشورہ پر عملدرآمد کرتے ہوئے اس عنوان کو خالص مذہبی و ادبی رنگ میں پیش کرنا چاہتے ہیں۔ اور ناظرین کرام سے استصواب کرتے ہیں کہ وہ اپنے قیمتی خیالات سے ہمیں مطلع کریں۔

[مدیر]

(۱)

ایک دفعہ دو آدمیوں نے کسی قرشی عورت کے پاس ایک سو دینار بطور امانت رکھے۔ اور کہنے لگے کہ جب تک ہم دونوں اکٹھے آکر مطالبہ نہ کریں۔ تب تک ہم میں سے کسی ایک کو کچھ نہ دیا جائے۔ ایک سال کے بعد ان میں سے ایک شخص آیا۔ اور اپنے ساتھی کی وفات کا تذکرہ کر کے امانت مانگنے لگا۔ مومنہ پہلے تو انکار کر گئی۔ مگر بعد کو اس کے پے درپے تقاضوں اور پٹوسیوں کی چہ میگوئیوں سے مجبور ہو کر بقم مذکورہ اس کے حوالہ کر دی۔ تھوڑی مدت کے بعد دوسرا شریک بھی آیا۔ اور امانت طلب کرنے لگا۔ مومنہ نے ہر چند اس سے پیچھا چھڑانے کی کوشش کی۔ مگر اس نے ایک نہ سنی۔ یہاں تک کہ مقدمہ مذکورہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے سامنے پیش ہوا۔ آپ تمام تنازعہ کو غور و خوض سے سننے کے بعد اس نتیجہ پر پہنچ گئے کہ ان دونوں نے مومنہ کے ساتھ مکر و فریب کھیلا ہے۔

حضرت علیؑ :- [مدعی سے] کیا تم دونوں نے امانت رکھتے وقت داتمی یہ کہا تھا۔ کہ ہم میں سے کسی ایک کو کچھ نہیں دینا چاہیے۔

مدعی :- ہاں اسد اللہ! ہمارے درمیان ہی معاہدہ طے ہو چکا تھا۔ اور اسی لئے تو مدعا علیہما پس مجھے رجوع کرنے کا حق حاصل ہے۔

حضرت علیؑ :- بہت اچھا۔ میں آپ کے حق میں فیصلہ صادر کرتا ہوں شرع شریف کے حکم سے مدعا علیہما کے ذمہ متنازعہ امانت واجب الادا ٹھہراتا ہوں۔ البتہ ادائیگی کے لئے آپ کے دوسرے شریک کی حاضری بھی ضروری ہے۔ کیونکہ آپ بھی اس وقت اکیلے ہیں۔ اور انفرادی حیثیت سے اس کے متحق نہیں ہو سکتے۔

حضرت علی کے فیصلے سے مدعی ہکا بکار ہو گیا۔ (ساک ابن حرب)

(۲)

امیر المومنین حضرت عمرؓ کے عہدِ مصلحت مد میں مغیرہؓ ابن شعبہؓ "بحرین" کے حاکم اعلیٰ مقرر کئے گئے تھے۔ وہاں کے شرارت پسندوں نے آپ کے برخلاف بے شمار جعلی شکایتیں کیں۔ اگرچہ مصلحت وقت کی بنا پر آپ کو مستعفی بھی ہونا پڑا۔ مگر لوگوں کے دلوں پر آپ کے دوبارہ حاکم مقرر ہونے کا خوف برابر طاری تھا۔ آخر کار ایک خفیہ اجلاس میں بالاتفاق یہ تجویز پاس ہوئی۔ کہ ایک لاکھ دینار کی خطیر رقم جمع کر کے کسی شخص کے ذریعے امیر المومنین حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس پہنچا کر یہ ظاہر کیا جائے۔ کہ مغیرہ ابن شعبہ نے دورانِ حکومت میں خیانت کر کے رقم مذکور اس کے پاس جمع کر رکھی تھی۔ جو بیت المال میں داخل کرانے کے لئے اب امیر المومنین کے سامنے پیش کی جاتی ہے۔ چنانچہ اس تحریک کو جادو عمل پہنایا گیا اور حضرت عمرؓ کے پاس ایک قاصد کے ہاتھ رقم مذکورہ بھیجی گئی۔

حضرت عمرؓ (مغیرہ ابن شعبہ سے) آپ سن رہے ہیں۔ یہ قاصد کیا کہتا ہے۔

مغیرہ ابن شعبہ :- (بتیم آمیز لہجہ میں) خلیفۃ المسین! یہ شخص جوٹا ہے۔ میں تو دو لاکھ دینار اس کے پاس رکھ آیا ہوں۔

حضرت عمرؓ :- یہ کیوں؟

مغیرہ ابن شعبہ :- بال بچوں کے نان و نفقہ سے مجبور ہو گیا تھا۔

حضرت عمرؓ (قاصد سے) اچھا تو باتی رقم بھی لاؤ۔

قاصد :- (سرکاری کی حالت میں) توبہ۔ توبہ۔ خدا کی قسم اس نے تو ایک جتہ بھی مجھے نہیں دیا ہے۔

منیرہ :- الحمد للہ حقیقت ٹھل گئی۔ واقعی اس شخص نے جھوٹ بولا۔ اور اسی وجہ سے میں نے بھی اسے

(چراغ کذب را بنود قروغ)

شرمندہ کرنا چاہا۔

(۳)

ایک غیور اور پرہیزگار شخص نے اپنی حسین و جمیل لڑکی کا نکاح کسی رشتہ دار کے ساتھ کیا۔ اور اس کے بود و باش کیلئے گھر کے احاطہ میں ایک علیحدہ صومہ بنادیا۔ جسکے اندر وہ اغیار و اجانب کی نگاہوں کا ادھل رہتی تھی۔ اتفاقاً کسی اسکی آنکھیں کسی رنگیلے نوجوان کے ساتھ دوچار ہو گئیں۔ اور دونوں کے دل میں عشق و محبت کی آگ سکنے لگی۔ یہ چاروں دل باختہ عاشق نے ملاقات کیلئے بہت کوشش کی۔ مگر کوئی سبیل نکال نہ سکا۔ بری سوچ بچار کے بعد ایک لڑکے کو مندرجہ ذیل شعر حفظ کرایا۔ اور عشق کے گھر بھیج دیا۔ لڑکا بھی غضب کا پتلا تھا۔ کھیلنا کودنا کھانے لگانے

الحی اللہ من علی علی الحب اھلہ ۛ ومن ینم النفس اللوح ہواھا (خدا اسے دور کرے جو اہل محبت کے دور رکھو کا ذلیل ہو اور ہوندر لڑکی اس شعر کا مطلب اچھی طرح سمجھ گئی۔ چونکہ اسکا خاوند سفر پر جانکی تیاری کر چکا تھا۔ اسلئے جواب دینے لگی۔

الا انما بین التفرق لیلة (خبر دار رہو۔ جدائی کی صرف ایک ہی رات باقی ہے۔ اس کے بعد عاشقوں کو اپنی خواہشات فطری نفس العاشقین مناھا) پورا کر لیا موقوفہ مل جائیگا) + اس کی والدہ نے جب سنا تو بے ساختہ کہہ اٹھی۔

الا انما حقون ناقة مرحلکم (شاید تمہارا عاسفر کی اڑنی سے وابستہ ہے۔ پس جو کوئی اس کے پاس رہیگا۔ فیکان ذالوق لدیہ راعا) وہی اُسے چرائے گا۔

والد صاحب بھی حقیقت کو تار گئے اور کہنے لگے۔

فانما منہ عاھا و لوق قیدھا (پس ہم اسے اچھی طرح باندھ کر چرائیں گے۔ اور جنگلی حیوانات جنگلی جانور و فطرہ عنہا الوحش حین اتاھا) بھگائیں گے۔

جب خاوند کے کافوں تک اس شاعرہ کی صدائیں پہنچیں۔ تو ارشاد فرمائے لگے۔

سمعت الذی قلم نہا انما مطلق (جو کچھ تم لوگوں نے کہا۔ میں نے غصہ سے سنا۔ پس یہی تمہاری نوجوان لڑکی فتاکو مہجورۃ لبلاھا) کو اس کی کڑوت کی وجہ سے چھوڑنا ہوں۔

جب یہ شعر نفس کو اپنی خواہش سے روکتا ہے۔

معارف القرآن

(ایڈیٹر کے قلم سے)

گزشتہ سے پیوستہ

مسٹر کارلائل صاحب لکھتے ہیں۔ کہ :-

”قرآن کی بدولت ایک صدی کے اندر اندر عرب کے ایک طرف غزناط اور دوسری طرف دہلی ہو گئی۔ گویا ایک چنگاری ایسے ملک میں پڑی۔ جن کو اندھیرے میں کس مپرس ریگستان نے زور شور سے اڑ جانے والی بارود کی طرح نیلے آسمان پر اٹھتے ہوئے شملوں سے دہلی سے غزناط تک روشن کر دیا۔“

اس قسم کی ہزار ہا ایسی شہادتیں موجود ہیں۔ جن کی رو سے بے اختیار ہر ذی فہم انسان کو ماننا پڑتا ہے۔ کہ صفحہ پہستی پر اگر معجانب اللہ کسی کتاب کا نزول صحیح قرار دیا جاسکتا ہے۔ تو قرآن حکیم اپنے مافوق العادۃ رشد و ہدایت کی بنا پر اس زمرہ میں سب سے اعلیٰ اور مقدم ہے۔

اس مقدس صحیفہ نے چمکتے ہوئے آفتاب۔ برستے ہوئے پانی اور آگتی ہوئی روئیدگی کو جہہ جان بظاہر قدرت قرار دیتے ہوئے پرستارِ ان مادہ کو توحید کا سبق سکھا دیا ہے۔ سنان جنگلوں اور پرانے شہروں کے خرابات کو تھر آگے کے نشانات بتلاتے ہوئے سرکش اور نافرمان بندوں کو عقوبتِ الہی سے ڈرا دیا ہے۔ بت پرستی۔ دروغ گوئی۔ نا انصافی۔ غرور۔ استقام۔ غیبت۔ استنزا۔ طع۔ فضول خرچی۔ حرام کاری۔ بدگمانی۔ شہوت پرستی اور خیانت وغیرہ کی نہ صرف مذمت کی۔ بلکہ ان اعمال کو خلافِ فطرت ٹھہراتے ہوئے قابلِ عذاب بتایا ہے۔ اور اس کے مقابلے میں خیر کی کفایت شکاری۔ راست بازی۔ عالی ہمتی۔ صلح پسندی۔ تقویٰ داری کو سچی ایمان داری کی بنیاد اور جوہن مسادق کی نشانی قرار دے چکا ہے۔



کسی جگہ اگر خداوند لایزال کی تقدیس کرتے ہوئے پانی کی پُر شور شورشوں اور پرندوں کے دگدگاز لغو کو توحید و تقدیس کے راگ سے تعبیر کیا ہے۔ تو کہیں تھم تھم کر چلنے والی ہواؤں اور سرسبز و شاداب وادیوں میں قدرت کی

نیز نگہوں کا نظارہ پیش کیا ہے۔ کہیں اگر گم گشتگانِ بادیہ جہل کو شیخِ توحید کی روشنی سے منزل مقصود تک پہنچنے کیلئے شاہراہِ عمل کا نشان موجود ہے۔ تو کہیں روزمرہ اعمال و افعال سے لیکر روحانی نجات تک تمام امور کو سلکِ ضابطہ میں منسلک کر دیا ہے۔ کسی جگہ اگر خدا کی عظمت و جبروت کا تذکرہ کرتے ہوئے اس کی عبادت کا طریقہ سکھا دیا ہے۔ تو کہیں اصنام و ہنّادید کی ناتوانی اور بے بسی کا مرتع کھینچتے ہوئے شرک سے اجتناب کی تعلیم دی ہے۔ لیکن بایں ہمہ قرآن حکیم کے حقائق و معارف صرف ان لوگوں پر منکشف ہوتے ہیں۔ جو تہصّب کی بندشوں اور مذہبی جنون خیزیوں سے آزاد ہوں۔ جو دنیا میں صحیح اور فطرتی مذہب کا کھوج لگانے کے متمنی ہوں۔ جن کے دل کثافتِ آلود ظلمتوں اور معصیتِ آمود کدہ رتوں سے منزہ و مبرا ہوں۔ جن کا آئینہٴ قلب جو شِ ایمان کی روشنی اور یقینِ کامل کے پرتو سے منور ہو۔ اس کے زخیم ہونے والے اسرارِ عجائب سے صرف وہی شخص بہرہ اندوز ہو سکتا ہے۔ جس کی روحانی طاقت انسانی تمدن کی آخری منزل تک عروج دار تھا کر چکی ہو۔ قرآن حکیم نے اس مقصد کا اظہار اس طرح پر کیا ہے۔

وَفَجَعَلْنَا قُرْآنًا عَجَبًا لِّمَا قَالُوا ۚ
فَصَلِّ لِحُكْمِ آيَاتِنَا عَجَبًا ۚ وَعَرَبِيٌّ مُّحَلَّلٌ
لِّلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَبُشْرًا ۚ وَالَّذِينَ كَفَرُوا
يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِنَا ۚ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِنَا
أُولَٰئِكَ يَنَادُونَ مِمَّنْ مَّكَّانٍ بَعِيدٍ
(سورۃ حٰجّہ)

اور اگر ہم اس کو عربی کے سوا دوسری زبان کا قرآن بناتے۔ تو یہ کفار کو ضرور کہتے۔ کہ اس کی آیتیں اچھی طرح کھول کر کیوں نہ سمجھائی گئیں۔ کیا تعجب کی بات ہے۔ قرآن کی زبان عجمی اور ہماری عربی۔ آپس میں ان لوگوں کے کہ جو لوگ ایمان رکھتے ہیں۔ ان کے لئے یہ قرآن ستر پاتھ اور اعراضِ حالی یعنی شرک و اخلاق کی شطابہ راہِ ایمان نہیں کھتے۔ ان کے کانوں میں گرائی اور سمجھوں کہ حق میں نیا نیلی ہی۔ یہ لوگ بھی وہ گریبے پکار جاتے ہیں۔ اور کچھ ربائی نہیں دیتا۔

وہ لوگ جو روحانی طور پر کمزور ہیں۔ قرآن حکیم کی تیز و تند روشنی کے مشاہدہ کی تاب نہ تو انہیں نہیں رکھتے جیسا کہ چمکاؤ آفتاب کی روشنی سے مستفید ہونے کی قابلیت نہیں رکھتا۔ یہاں تدریٰ طور پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے۔ کہ اگر قرآن شریف کی اصلاح و ملاح محض پر ہیز گاروں اور خدا پرستوں کے ساتھ مخصوص ہے۔ تو پھر بت پرستوں اور گنہ گاروں کی رشد و ہدایت کا کیا ذریعہ ہے؟

لیکن غور و تدبر کرنے سے یہ سوال باسافی حل ہو سکتا ہے۔ کیونکہ رشد و ہدایت کفر و ظلمیان کا تعلق نہ ہوتا و شقاوت کی استعداد سے وابستہ ہے۔ مثلاً آفتاب جہاں تاب کی پر نور شعائیں تمام کائنات پر یکساں جلوہ انگن ہیں۔ مگر آئینہ اپنی استعداد و قابلیت کی وجہ سے خود بھی بقولِ نور بن جاتنا ہے۔ اور درود یوار کو بھی منور

کر دیتا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس اشعہ آفتاب کے انعکاس سے آتشی شیشے میں ایسی آتش فشاں حرارت پیدا ہو جاتی ہے۔ کہ اپنے مقابل کو جلا کر خاکستر سیاہ کر دیتی ہے۔ بر خلاف اس کے کائے توے میں سطحی روشنی کے علاوہ کسی قسم کی روشنی پیدا نہیں ہوتی۔ زمین دوزخہ خافوں اندیرہ و تاریخاروں کی تاریکی بھی روشنی نہ پہنچنے کی وجہ سے ہوتی ہے۔ ٹھیک اسی طرح آفتاب ہدایت کے روحانی شعلوں سے مستفیض ہونے کیلئے دل کی صفائی اور پاکیزگی لازمی ہے۔ معاصی و مآثم کے جب دمولغ اگر حائل نہ ہوں۔ تو اس کی ضیاء تابناک سے نہ صرف انسان کی اپنی روح ہی بہرہ اندوز ہو سکتی ہے۔ بلکہ خیر مجسم بن کر ظلمت اندرز سینوں سے کفر و طاغوت کی تاریکی بھی مٹا دیتا ہے۔ آقائے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد

إِنَّ اللَّهَ يَتَنَبَّأُ لِلنَّاسِ عَمَتِهِمْ وَآبَائِهِمْ بِكَلِمَاتٍ (اللہ تعالیٰ لوگوں کو عام اور ابو بکر کو خاص طور پر بتاتی دیتا ہے)۔
کا مفہوم غالباً یہی ہے۔ کسی نے سچ کہا ہے

نقصان ز قابل است و گرنہ علی الدوام
فیض سعادتش ہمہ کس را برابر است



توحید و رسالت کا یقین خدا اور عاقبت پر ایمان یہ دو اصول جو مذہبی عقیدہ کے اساس اور مذہبی افراد کے نزدیک استدلال و مقبولیت کے مضبوط شائبہ بنیاد پر قائم ہیں۔ قرآن کریم کی پاکیزہ تعلیم کا لب لباب ہیں۔ جو لوگ سادہ یعنی ”نشأۃ امروءی“ کے منکر ہیں۔ جن کی نظر میں دنیوی زندگی کا ماحصل تن پروری اور نفسانی خواہشوں کے پورا کرنے کے سوا اور کچھ نہیں۔ ان کی حالت کا صحیح تذکرہ ان آیتوں میں موجود ہے۔

ذَیْنِ لِلنَّاسِ حُبِّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالنَّاطِقِ الْمَقْنَطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَ الْخَلِيقِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْخُمْرِ ذَٰلِكَ مَتَاعُ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حَسَنُ مَّآبٍ ط	لوگوں کو دنیا کی مرغوب چیزیں یعنی عیالیں۔ بیٹے۔ سونے چاندی کے بڑے بڑے ڈھیر اور عمدہ عمدہ ٹھوس بیڑی اور قیمتی ہنر فطر ہوئی ہیں۔ حالانکہ یہ تو دنیا کی زندگی کے چند لذتہ فائدے ہیں۔ اور اچھا فائدہ تو اللہ کے ہاں ہے۔
--	--

لیکن جو لوگ سلیم الفطرۃ اور راست بازمیں۔ اسرار کائنات پر غور کر کے اس بات کو سمجھ سکتے ہیں۔ کہ دنیا میں سب سے افضل داعی ذی روح ہے۔ اور ذی روح میں بھی وہ جو ذی ارادہ اور فاعل بالاختیار ہیں۔ ان میں بھی افضلیت و برتری صرف ان کے حق میں مانی جاسکتی ہے۔ جن میں مالی اندیشی اور انجام بینی کی قوت موجود ہو۔ اور یہ صفت

محض حضرت انسان ہی کو عطا ہوئی ہے۔ دوسرے کسی جاندار میں سوچ بچار سے کام لینے اور انجام بینی کی قابلیت نہیں ہے۔

جب یہ معلوم ہو گیا۔ کہ انجام بینی اور مال اندیشی صرف انسان ہی کا خاصہ ہے۔ تو اب خود بخود یہ سوال پیدا ہوتا ہے۔ کہ انسان کو اس صفت کے مرحمت کرنے کا خاص سبب کیا ہے؟

ہمارے خیال میں اس سوال کا جواب صرف یہی ہو سکتا ہے۔ کہ خداوند لایزال نے انسان کے واسطے آخرت میں بھی ایک ایسا درجہ مقرر کیا ہے۔ جو کسی دوسری مخلوق کیلئے نہیں رکھا گیا۔ کیونکہ اگر صرف مصائب و افکار رنج و غم سے بھری ہوئی دنیوی زندگی کے علاوہ انسان کی خلقت کا کوئی اور نتیجہ نہ ہوتا۔ اور اس فضل پذیر زندگی کے بعد اس کی کوئی قابل رشک حالت نہ قرار دی جاتی۔ تو بے شبہ ایک کمتر سے کمتر درجہ کا حیوان بھی انسان سے بہت اچھا رہتا۔

پس لامحالہ ماننا پڑتا ہے۔ کہ حضرت انسان کو مال اندیشی اور انجام بینی کی قوت اس لئے عطا کی گئی ہے کہ وہ اپنی حالت پر غور کر کے دارِ آخرت کیلئے دنیا میں کچھ توشہ فراہم کرنے کی سعی کرے۔

یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔ کہ خداوند تعالیٰ نے انسان کے وجود میں اپنی حکمت و قدرت کے چکر شے دیویت کئے ہیں۔ وہ بالکل بے کار و بے سبب ہوں۔ جیسا کہ قرآن مجید میں ارشاد فرمایا گیا ہے۔

أَلَمْ نَجْعَلْكُمْ أُمَّةً خَلَقْنَاكُمْ عَشَاً وَآتَاكُمْ إِلَهُنَّ
لَا تَكْفُرُونَ ط
لوگو کیا تم ایسا خیال کرتے ہو۔ کہ ہم نے یوں ہی بیکار تم کو پیدا کر دیا ہے۔ اور یہ کہ تم کو ہماری طرف پھروٹ کر نہیں آنا ہے۔

قرآن مقدس نے نشأتین یعنی دنیا و آخرت دونوں کا تذکرہ کرتے ہوئے مادہ پرست اور غفلت کیش انسان کو بیدار کرتے ہوئے فرمایا ہے۔

وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ النَّشَأَ الْأُولَىٰ فَلَوْ لَا تَذَكَّرْتُمْ ط
اور تم ہمارے پہلے بنائے کو تو جان ہی چکے ہو۔ تو اب کیوں نہیں سوچتے۔ کہ اسی طرح تم قیامت کو بنائے جا سکتے ہو۔

حوادث الزمان

جرمنی قاتل کا مقدمہ - کابل - ۲۰ شبان - ڈاکٹر رواد جرمنی کے مقدمہ میں پولیس کی ابتدائی تحقیقات ختم اور عدالتی کارروائی شروع ہوگئی ہے۔ تاحال دو پیشیاں ہوئی ہیں۔ مستنیت کی طرف سے شیخ عبداللہ وکیل اور مجرم کی طرف سے ایک جرمنی وکیل کے علاوہ قاری دوست محمد بھی مقدمہ کی پیروی کر رہے ہیں۔ کارروائی دیکھنے کے لئے سفارت خانوں کے نمائندوں اور ملکی باشندوں کا جم غفیر موجود رہتا ہے۔ مقتول کے وکیل نے قتل عمد کا دعوے دائر کر دیے۔ مجرم کے وکیل نے بیان دیا ہے۔ کہ حفاظت خود اختیاری کے سلسلے میں قتل کا ارتکاب کیا گیا ہے۔ مدعا علیہ سے گواہ طلب کئے گئے ہیں۔ (غالباً گواہ بھی سرزمین المانیہ ہی سے بلائے جائینگے۔ کیونکہ جرمنی سفیر اس کی صفائی میں کوتاہی نہیں کرتا)۔

اصلاحات کی قرارداد - دہلی ۱۹ راج - آج پنج کے بعد صوبہ سرحد کو اصلاحات دیئے جانے کی قرارداد پر اسمبلی میں بحث شروع ہوئی۔ سید مرتضیٰ بھادر کی جوابی تقریر کے بعد ووٹ لئے گئے اور قرارداد منظور ہوگئی۔ (کھڑونا خدا خدا کرے)۔

چرسی یورپین - چند دن ہوئے کہ ایک یورپین کو جبکہ وہ دوسن سے زائد چرس موٹر میں ڈال کر مردان نوشہرہ سڑک پر رات کے ۹ بجے چلا جا رہا تھا۔ مردان کی پولیس گرفتار کر چکی ہے۔ اب اس کا مقدمہ پشاور میں زیر سماعت ہے۔ (دیکھیے کیا سزا ملتی ہے)۔

تعلیم القرآن نوشہرہ - معلوم ہوا ہے کہ انجمن تعلیم القرآن نوشہرہ کے سکریٹری عبدالحمد گھریال نے گرانٹ کے لئے جو درخواست دی تھی۔ وہ منظور ہوگئی ہے۔ اور مبلغ پندرہ سو روپیہ کی پہلی قسط وصول بھی ہو چکی ہے۔ باغیظ دیگر کہا جاسکتا ہے کہ جس دارالعلوم پر عربی مسلمانان سرحد کوئی لاکھ روپیہ خرچ کر چکے ہیں۔ آخر کار اراکین انجمن کی پست ہمتی اور بد انتظامی کی وجہ سے پختہ اغیار میں چلا گیا ہے

ہائے وہ دل جی کو پالا ناز سے
تیر مڑگاں کا نشانہ ہو گیا

بالشویک - چین میں بالشویک تحریک کی خوب دھم دھام ہے۔ ان تمام سرگرمیوں کی حقیقی ذمہ داریوں پر پڑ رہی ہے۔ اڑھائی سو بالشویک طلباء نے قصبہ لاچن میں امریکن ہسپتال پر حملہ کیا جسکے اکھاڑ ڈالے اور امریکن جھنڈوں کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔

شاہ فواد - (قاہرہ - ۱۲ مارچ) شاہ فواد مئی کے آخر میں ملک منظم سے ملاقات کرنے کے لئے جہاز محروسہ پر سواری کر ولایت جائینگے۔ وہاں آپ حکومت برطانیہ کے مہمان ہوں گے۔ اس کے بعد آپ پیرس اور روما بھی جائینگے۔ مگر یہ سیاحت سرکاری حیثیت سے نہ ہوگی۔

شرعیت کا احیا - ۲۸ فروری کو بھام بام خیل تحصیل صوابی زیر صدارت مولینا شاہ رسول صاحب ایک جلسہ منعقد ہوا۔ جس میں سرحد کے چند علماء بھی شامل تھے۔ اس جلسہ میں مجلس ملیہ شرعیہ کا قیام عمل میں لایا گیا۔ جو شرعیت کے احیا اور ترویج میں کوشاں ہوگی۔ اور مبلغین کے ذریعے افغانوں کو شریعت اسلامیہ پر کابند ہونے کے لئے آمادہ کریں گی۔ (خدا کرے علی طور پر بھی کچھ کیا جائے)۔

بھوپال کا ولیعہد - لنڈن کی ایک اطلاع کے بموجب والسٹرائے کے مکتوب بنام وزیر ہند میں سفارش کی گئی ہے۔ کہ نصر اللہ خاں کے بجائے جو سابق ولیعہد کا لڑکا ہے۔ بیگم صاحبہ بھوپال کا واحد لڑکا حمید اللہ خاں ولیعہد تسلیم کیا جائے۔ عقرب اس مفہوم کا اعلان بھی ہو جائیگا۔

جہاد رلیف - رلیف کے علاقے میں مجاہدین کی قوت اور جوش میں نہایت غیر معمولی اضافہ ہو گیا ہے۔ اور وہ چھوٹی چھوٹی لڑائیوں میں فرانسیسیوں اور سپانیولوں پر غالب آ رہے ہیں۔

امام ادریسی اور امام کبلی - کچھ عرصہ سے امام کبلی اور امام ادریسی میں جنگ جاری تھی۔ لیکن شیخ سنوسی کی کوشش سے اب دونوں میں صلح ہو گئی ہے۔ ادریسی حکومت نے امام کبلی کے مطالبات کو تسلیم کرتے ہوئے موجودہ حکمران کو معزول کر دیا ہے۔ اور حدیدہ اور اس کے آس پاس کا علاقہ یمن کے سپرد کر دیا ہے۔ آئندہ حکومت عسیر حکومت یمن کے ماتحت ہوگی۔

حکومت عراق اور ابن سعود - جب سرگھبرٹ کیٹن اور سلطان نجد کا معاہدہ عراق پارلیمنٹ میں پیش ہوا۔ تو اس کی شدید مخالفت کی گئی۔ اور کہا گیا۔ کہ عراق انگریزی معاہدہ کا پابند نہیں ہو سکتا۔ اور ابن حجاز ابن سعود کو ملک الحجاز تسلیم نہیں کر سکتے۔ تاہم معاہدہ طویل آرا سے بھی پاس ہو گیا۔

(جناباں حسین شاہ صاحب کا منیل کہ قلم سے)

محکم دلائل سے مزین

جراثیم کیا ہیں۔ اور ہوا کی خرابی میں ان کو کیا دخل ہے۔ یہ ایک قابل توضیح مسئلہ ہے۔ جس کے متعلق مٹاؤن کی تحقیقات کا خلاصہ پیش کرنا ضروری ہے۔

تعلیف - جراثیم سے مراد وہ چھوٹے چھوٹے کرم ہیں۔ جو بہت ہی طاقتور خوردبینی مدد دکھائی دیتے ہیں۔ آپ نے اکثر دیکھا ہوگا۔ کہ برسات کے موسم میں چراغ کے پاس ہزاروں ننھے ننھے کیڑے اکٹھے ہو جاتے ہیں۔ اور اطراف و اکناف کے چھوٹے چھوٹے حیوانات گیس کے گرد اگر دچکر نکاتے ہیں۔ یہ سب حقیقت میں بڑے بڑے جراثیم ہیں۔ جو گیس کے ساتھ اپنے عشق و محبت کا ثبوت دے رہے ہیں۔

شربت کی بوتل میں جالا پڑ جانا۔ بند اور گندے پانی پر سرسبز کائی جم جانا۔ روٹی میں پیچھو ہندی لنگ جانا۔ گندھے ہوئے آٹے کا خمیر جونا سب جراثیم ہی کے کشتے ہیں۔ دودھ کی خرابی۔ گوشت کی بدبوئی و دیگر اشیائے خوردنی کے تغیرات سب ان کی بدولت ظہور پذیر ہو رہے ہیں۔ کارخانہ قدرت میں ہر جگہ ان کی اس قدر کثرت و بہتات ہے۔ کہ الحفیظ والامان۔ ایک طرف اگر ہوا کی غیر محدود فضا ان کی جلا کا پیو کا مرکز بن گیا ہے۔ تو دوسری جانب سطح آب پر بھی ان کا تسلط و اقتدار ہے۔ کہیں اگر صفحہ ارض کے علاوہ اس کی گہرائیوں میں سکونت پذیر ہیں۔ تو کہیں سرسبز و شاداب پودوں کے درمیان گھس کر ان کے ساتھ چپٹ گئے ہیں۔ ہم کو خبر تک نہیں۔ حالانکہ ہر روز بے شمار جراثیم ناک اور مہلک کے راستے ہمارے جسم میں داخل ہوتے ہیں اور بدن کی ظاہری جلد تو ان کا نرم اور گرم بستر ہے۔

محققین کا اندازہ ہے کہ ایک قطرہ شیریں ہندوؤں اور ایک بوند آبِ غلیظ میں لاکھوں جراثیم موجود ہوتے ہیں۔ اور جب کوئی غلیظ اور خراب پانی خشک ہو جاتا ہے۔ تو اس کے جراثیم ہوا میں اڑنے لگ جاتے ہیں۔ اور

مراض کا باعث بن جاتے ہیں۔ ہوا میں ان کی کثرت کا یہ حال ہے۔ کہ ایک شہری باشندے کے پیپھڑوں میں فی گنت بالادوسط چودہ ہزار جراثیم براؤنفس داخل ہوتے ہیں۔

سورج کی شعاع کو کسی سو راخ سے گزرتے ہوئے اور کمرے کو روشن کرتے ہوئے آپ نے اکثر دیکھا ہوگا۔ کہ چھوٹے چھوٹے ذرات ہوا میں تروبالا ہو رہے ہیں۔ انہیں ذرات میں کھو کا جراثیم پھرتے ہیں۔ کھلی ہوا کی نسبت بندہ لکھنجان آبادی کی ہوا میں اور فوقانی طبقے کی نسبت تحتانی حصے میں خصوصاً موسمِ خزاں میں حسبِ سے زیادہ اور ہلاکتِ آخرین جراثیم کا دور و دورہ ہوتا ہے۔ مٹی میں بھی جراثیم کی کمی نہیں ہے۔ خصوصاً مقبروں میں تو ان کے ٹکڑے ٹکڑے فروکش ہوتے ہیں۔ خاکِ جراثیم نہایت خطرناک اور زہریلے ہوتے ہیں۔ اور اکثر مساک و تند امض کا باعث بن جاتے ہیں۔ یہ زمین میں عموماً چھپے رہتے ہیں۔ اور موقعہ پاتے ہی ہوا میں اڑ کر پائے بے دریا کی طرح بنی نوعِ انسان پر نازل ہو جاتے ہیں۔ الغرض یہ ننھے ننھے حیوانات دشرف المخلوقات کی تباہی و بربادی کے لئے توپ و تفنگ سے ہزار گنا زیادہ ہلاکتِ آخرین ہیں۔

سیدائش جراثیم کی افزائش و تولید کا طریقہ بھی قدرت کی بوقلمونیوں کا عجیب و غریب نظارہ پیش کر رہا ہے۔ چنانچہ ایک جرثومہ ذرا لمبا (—) ہو کر دو حصوں میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ اور پھر ہر ایک حصہ ایک ایک جرثومہ کی سیدائش کا ذریعہ بن جاتا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس حلمِ چرا۔

تقریباً ۲۰ سے ۳۰ منٹ کے عرصے میں ایک کے دو دو بننے لگتے ہیں۔ اس حساب سے ایک جرثومہ دس گھنٹوں کے عرصہ میں بیس لاکھ کی تعداد تک بڑھ سکتا ہے۔ اور ایک گرم بیضہ ایک دن میں چار ارب اسی کروڑ جراثیم بیضہ کی سیدائش کا موجب بن جاتا ہے۔

قد و قامت۔ جراثیم کا قد اتنا چھوٹا ہے۔ کہ ہمارے معمولی طولانی پیمانے ان کی کوتاہ قامتی کا اندازہ لگانے سے بالکل فاصلہ ہے۔ ان کے دیکھنے کیلئے ایسی طاقتور خوردبین کی ضرورت ہوتی ہے۔ جو ایک پھر یا پسو کو اس کی اصلی جسامت سے ہزار گنا بڑا دکھا سکے۔ پس اس قسم کے خوردبینی پیمانے کو اصطلاح میں مائکرومتری میٹر کہتے ہیں۔ جو کہ ایک ملی میٹر کا ایک ہزارواں (۱/۱۰۰۰) حصہ یا ایک انچ کا پچیس ہزارواں (۱/۲۵۰۰۰) حصہ ہوتا ہے۔ یعنی ایک مائکرومتری میٹر (۱/۲۵۰۰۰) انچ کے برابر ہوتا ہے۔ اور اس کی یہ (۱/۲۵۰۰۰) علامت مقرر ہے۔ جراثیم کی قد و قامت کا اندازہ لگانے کے لئے یہی پیمانہ مستعمل ہے۔

شکل و صورت کے اعتبار سے جراثیم گول بیضیادی۔ بیلیں یا رول کی شکل و شباہت رکھتے

ہیں۔ چنانچہ گول یا بیضی (●●) - بیلن یا رول (==) ذرا خمیدہ (—) - مثل زنجیر کے بلدار یا لردار (~~~~) اور پچپار (eeeeee) وغیرہ مختلف اشکال اور صورتوں کے دیکھے گئے ہیں۔

غذا - نباتات اور حیوانات کی طرح جراثیم کو بھی اپنی خوراک مہیا کرنے کے لئے ان مواد کی ضرورت لاحق رہتی ہے۔ جن سے وہ زندہ رہ سکتے ہیں۔ عام طور پر وہ اپنی غذا اکاؤبن اور نائٹروجن سے حاصل کرتے ہیں۔ علاوہ انہیں پانی اور نمک کے بھی محتاج ہیں۔ شوربا - جیلے ٹین - آبِ خون ان کی مانی کھاتی غذائیں ہیں۔ ترشی اور شیرینی کے بھی دل باختہ ہیں۔ غذا کو قابل جذب بنانے کے لئے جراثیم اس پر عجیب و غریب عمل کرتے ہیں۔ سیال کو بھجھ اور نشاستہ کو شکر میں تبدیل کرنا اور اختیاری مواد کے اثر سے اس کی تخمیر کر کے اپنی غذا ہم پہنچاتے ہیں۔

چونکہ ہر میں سنت کے بعد ایک کے دو دو بن جاتے ہیں۔ اور یہ ہر دو نو زائیدہ جراثیم قدرِ قدامت کے اعتبار سے پہلے جراثیم کے شبیہ و مثال ہوتے ہیں۔ اس لئے جراثیم یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ ہر ایک جراثیم کو بیس سنت کے عرصہ میں اپنے جسم سے ۲۰ گنا خوراک حاصل کرنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ ان کی کثرت تولید و افزائش کا خیال کرتے ہوئے بھی انسان ضعیف البیان حیران و پریشان رہ جاتا ہے۔ مگر ذرا قیاس و تحقیق ان کو برابر اپنا رزق پہنچا رہا ہے۔

اور جتنے جاندار زمین میں چلتے پھرتے ہیں۔ ان سب کی روزی اللہ ہی کے ذمے ہے۔ اور وہی ان کے ٹھکانے اور ان کے سوئے جانے کی جگہ کو جانتا ہے۔ سب کچھ کتابِ روشن میں لکھا ہوا موجود ہے۔

باقی رہی یہ بات کہ ان کی غذا کیا ہے۔ دور وہ کس طرح حاصل کی جاتی ہے؟ سو اس کے تعلق بالا اختصار اس قدر بتلانا کافی ہے کہ بعض جراثیم تو نباتاتی یا حیوانی مردہ مادوں میں داخل ہو کر ان کو تحلیل کرتے ہوئے خاک میں ملا دیتے ہیں۔ اور اس طرح ان سے اپنی غذائیت ہم پہنچاتے ہیں۔ اور بعض ان میں سے نباتات و حیوانات کے اجسام کی ساخت پر گزارہ کرتے ہیں۔ جیسے آکاسیل یا جوئیں وغیرہ۔ اور بعض ان میں سے جمادات مثلاً زمین سے نائٹروجن اور کاربن جذب

کر کے زندہ رہتے ہیں۔

افعال و خواص کے اعتبار سے جراثیم بنی نوع انسان کے لئے فائدہ رساں ہیں۔ جو روز

ہماری حرفتوں میں وخیل و کار آمد ہیں۔ مثلاً شراب۔ پنیر۔ نیں اور کاغذ وغیرہ کے بنانے۔ چمڑہ رنگنے میں مفید ثابت ہوتے ہیں۔ اور فنِ مداعت کی نسبت وثوق کے ساتھ کہنا جاسکتا ہے۔

کہ وہ تو جراثیم ہی کی بدولت قائم ہے۔ کیونکہ زمین کے اندر پودے کی خوراک کا ذخیرہ تو موجود ہوتا ہے۔

لیکن وہ ایسی حالت میں نہیں ہوتا۔ کہ پودا اسے جذب کر سکے۔

اس لئے جب کاشت کی جاتی ہے۔ تو ہوا زمین کے اندر داخل ہو جاتی ہے۔ جس کے ساتھ جراثیم گھس

کر زمین پر اپنا عمل کرتے ہیں۔ اور کھاد وغیرہ سے قابلِ انحلال مرکبات پیدا کر کے نباتات کے نشوونما

کا باعث بن جاتے ہیں۔

گویا حضراتِ جراثیم ہی کی بدولت زمین کے اندر یہ استعداد پیدا ہو جاتی ہے۔ کہ نباتات اور حیوانات

اس پر اپنی زندگی قائم رکھ سکیں۔ کیونکہ تمام نباتات زمین سے اپنی خوراک حاصل کرتے ہیں۔ اور اکثر حیوانات

نباتات کو کھا کر اپنی زندگی قائم رکھتے ہیں۔

جراثیم کا کام یہ بھی ہے کہ جو نباتات اپنی زندگی کا دور ختم کر چکے ہیں۔ یعنی مرجاتے ہیں۔ تو یہ ان

مردہ اجسام کو تحلیل اور مفردات میں تبدیل کر کے ان اجزاء کو پھر زمین میں شامل کر دیتے ہیں۔ تاکہ نباتات

ان سے اپنی خوراک مہیا کر سکیں۔ مثلاً کھیت میں کھاد ڈالی جاتی ہے۔ اس میں تعفن یا سڑاند کے

جراثیم اپنا عمل کر کے اسے مفرد اجزاء میں تبدیل کر دیتے ہیں۔ اور وہ اجزاء نباتات کی خوراک میں کام آتے

ہیں۔ اور نباتات کو حیوانات کھاتے ہیں۔

پس اسی طرح نباتات و حیوانات میں یہ دورِ غفلت جراثیم کی بدولت قائم رہتا ہے۔ لیکن یہ یاد

رہے۔ کہ جراثیم کبھی نئے مادہ غذا کو پیدا نہیں کر سکتے۔ مادہ تو وہی ہوتا ہے۔ جو ابتدا میں تھا۔ البتہ

بانے گردش میں ہیں۔ پس بلا خوفِ تردید کہا جاسکتا ہے۔ کہ ہماری غذا کا نظم و نسق جراثیم کی کارکنی

اور استعداد کا نتیجہ ہے۔

(باقی پھر)

(ماخوذ از کتبِ طبیہ)



تہذیب الاولیاء

وید کا تشریح

(گزشتہ سے پیش)

مگر سچا دشمن جاں ہو تو کب ہو زندگی

کون رہ بتلا سکے جب خضر پہلنے لگے

دنیا میں بھلا کون ایسا شخص ہوگا۔ جو یہ خیال کرے گا۔ کہ اگنی خدا کا نام ہے۔ جب وہ اگنی کی یہہ صفت سے کہ دو لکڑیوں کی رگڑ سے روشن ہوتی ہے۔ اور لوگ اسے اپنے گھروں کے محفوظ حصے میں روشن کرتے ہیں۔ کیا خدا انہی دو لکڑیوں کی رگڑ سے روشن ہوتا ہے یہ اسی طرح دوسرے نام ہیں اور پھر لطف یہ کہ توحید میں قرآن حکیم سے مقابلہ کیا جاتا ہے۔ جس نے اس نام اور صفت اور ذات اور صفات کی مائت اور التباس کو دہم کا بھی موقع نہیں دیا۔ قرآن مجید نے تو علاوہ صد ہا صاف صاف احکام کے اگر کوئی حکایت بھی بیان فرمائی ہے۔ تو اس میں توحید کی تعلیم اس طرح دی ہے کہ اگر احکام سے قطع نظر کی جائے۔ تو ان قصوں سے آسانی سمجھ لیا جاسکتا ہے۔ کہ کوئی چیز عجیب سے عجیب اور روشن سے روشن بھی خدا نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے قصے کو کس عہدگی سے بیان فرمایا ہے۔ کہ عام خیال کے مطابق اول ستاروں کو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے خدا جانا۔ پھر ان سے زیادہ روشن چاند کو دیکھ کر خدا کہا۔ پھر آفتاب کی خوبی اور جگمگانے دیکھ کر تو بے اختیار کہہ دیا کہ ھٰذَا رَبِّي ھٰذَا الْاَكْبَرُ۔ مگر چونکہ ان کو فطرتاً اصول توحید کی تعلیم تھی۔ اس لئے سورج کو غروب ہوتے دیکھ کر فرمایا۔ کہ یہ بلند اور لپٹ ہونے والے خدا نہیں ہو سکتے۔ اور وہ کلمہ توحید کا زبان پر لائے۔ جس کا جواب ہی نہیں ہو سکتا۔ اور مسلمانوں کو خدا نے سمجھایا۔ کہ تم عجائب پرست نہ ہونا۔ اور ایسے موقع پر اس اصول کو نظر انداز نہ کرنا۔ کہ لَا اِیۡتۡبَ الْاَوۡفَیۡقَیۡنَ وَاَدۡکٰی حَالَتِیۡنِ لَا یُبۡحِلٰنِی۔ کہ ملنا جلتا۔ گھٹنا بڑھتا خدا نہیں ہوا کرتا۔ پس مقابلہ ان نبیوں کے وہ

کو کلام خدا کہنا اور توحید کا اس سے ثبوت دینا آریوں کی دیرری اور سینہ زوری ہے۔

اب آریہ سماجی خود انصاف کہیں۔ کہ دید میں جو تعلیم بت پرستی کی ہے۔ اُس کا ثبوت اس سے زیادہ اور کیا دیا جائے۔ اور صرف ایک شخص سوامی دیانند کو دید کا سمجھنے والا جان کر تمام متقدمین اور متاخرین ہندوؤں کو دیدوں سے ناواقف کیونکر خیال کریں۔ ہم تمام ہندوؤں سے زیادہ فاضل تو سوامی دیانند کو نہیں مان سکتے۔ البتہ یہ ضرور کہیں گے۔ کہ وہ انگوں کی بہ نسبت زیادہ موصوفہ ضرورت تھے۔ اور ان کو قدیم بت پرستی سے نفرت تھی۔ اور راستی اور خدا پرستی کی طرف مائل تھے۔ اور اس وجہ سے وہ بہت اچھے تھے۔ مگر دراصل اس قول میں کلام ہے۔ کہ دید بہت پستی کی تعلیم سے پاک ہے۔ جیسا کہ ہم ثابت کر چکے ہیں۔ البتہ قرآن مجید کو اول سے اخیر تک دیکھو۔ اس میں توحید کے سوا بت پرستی کی کو بھی نہیں۔



تاریخ عالم بہ آواز بلند پکار رہی ہے۔ کہ دید کی طفیل ہندوستان تو کفر و ظلمت میں ڈوبا ہی تھا۔ دنیا کے دیگر ممالک میں بھی ہر جگہ کفر و شرک بت پرستی اور عناصر پرستی ویدی کی بدولت پھیل گئی ہے۔ جس ملک جتنا تعلق اور جتنی قربت دید اور ہندو سے زیادہ رہی۔ اسی قدر اس میں عنصر پرستی۔ بت پرستی۔ سورج پستی زیادہ رائج رہی۔ جتنا تعلق۔ مناسبت اور اثر و بد اور آریہ مت کا جس جس ملک یا قوم سے رہا۔ اسی قدر اس میں بت پرستی اور عناصر پرستی کم بیش مردج رہی۔ سب سے زیادہ مناسبت زبان اور قومیت کے اعتبار سے آریوں کو ایرانیوں سے ہے۔ سو ایرانی ہی سب سے زیادہ آتش پرست۔ ہوم پرست اور عناصر پرست ہیں۔ آریوں اور ایرانیوں کے دیوتا تقریباً ایک ہی ہیں۔ وید کے منتر اور نذرناستھا کے فقرے کے فقرے باہم ملتے جلتے ہیں۔ سو اسی مقدار سے مذہب اور رسوم میں ایرانی اور قدیم آریے یکساں ہیں۔ یہی وجہ ہے۔ کہ پارسی لوگ اپنے قدیم آریہ بھائیوں کی طرح اب تک درن درن بیوستھا کو مانتے۔ جینو پہنتے۔ گنو رکھشا کرنے۔ گوشت خوری کو گناہ جانے اور آفتاب پرستی اور آتش پرستی میں مشغول ہیں۔ آوستھا کی زبان ویدک سنسکرت کا بگاڑ سلوم ہوتی ہے۔ اور ویدک استعاروں سے بگڑی ہوئی صورتوں میں مشابہتیں



اب ظاہر ہے۔ کہ اگر ویدک مت کی تعلیم وہی ہوتی۔ جو سوامی دیانند جی نے چلائی کی ہے۔ تو ضرور ممالک اس کی اصل جھلک دیگر مذاہب اور دیگر ممالک میں نہیں تو کم از کم بارہوں میں تو ضرور پائی جاتی ہوگی۔

دنیا کے کسی خطہ میں ایسا نہیں۔ جس سے صاف ظاہر ہے۔ کہ دیانند جی کی تمام تفسیر اور بیان محض من گھڑت باتیں ہیں۔ جو مذہب کو سائنس کے سانچے میں ڈھالنے کے لئے یہ طریقہ اختیار کیا گیا ہے۔

اگر وہ توحید مطلق کا یہ منہا ہوتا۔ اور آتش پرستی۔ سورج پرستی کی تعلیم اس میں نہ ہوتی۔ اور وید کی شریعتوں کا وہی مفہوم ہوتا۔ جو پنڈت دیانند نے بیان کیا ہے۔ تو ضرور تھا۔ کہ وید کی اصلی تعلیم کا اثر دنیا میں کہیں نہ کہیں پایا جاتا۔ یہ کیا اندھیر ہے۔ کہ سارا جہان تو آریوں کی نسل سے بتلایا جاتا ہے۔ تمام دنیا کے لئے عالمگیر ویدک العام کردہ سال سے اُترا ہوا بیان کیا جاتا ہے۔ اور حال یہ ہے۔ کہ دنیا کے کسی حصے میں وید یا ویدک تعلیم کا اثر کہیں نہیں ملتا۔ اگر ہندوستان کے پورا ملک تقاضیہ جہالت یا ضلالت کی وجہ سے کفر و شرک اختیار کر بیٹھے تھے۔ تو کیا ضرور نہ تھا۔ کہ دنیا کے کسی اور حصے ہی میں اصل ویدک تعلیم کا کہیں اثر پایا جاتا۔ لیکن کہیں بھی نہیں۔ ویدک توحید کا نشان تو درکنر سارے جہان میں کہیں وید کا پتہ تک نہیں۔ وید کا کوئی نام تک نہیں جانتا۔ عرب والوں نے خواب میں بھی نہیں سنا۔ کہ وید بھی کوئی کتاب ہے۔ روم۔ شام۔ مصر۔ یورپ۔ امریکہ۔ افریقہ سارا جہان چھان چلی ہے۔ تمام دنیا کی قدیم کتب مطالعہ کیجئے۔ وید کا کسی میں نام یا حوالہ تک نہیں پائے گے۔ دنیا کی تمام وید کی ابتدا دو ارب سال سے اور وید کی ایک جلد انڈیا میں بھی دیانند جی کو پیشکش ملی۔ کس قدر جائے تعجب ہے۔



اور تو اور جائے نزل وید یعنی تبت تک میں وید یا ویدک مت کا پتہ تک نہیں۔ کیا ان تمام باوقنی پر کامل غور کرنے سے انسان اس نتیجہ پر نہیں پہنچ جاتا۔ کہ نہ تو وید دنیا کے ابتدا میں نازل ہوا۔ اور نہ ویدک مت سارے جہان کے لئے ہے۔ بلکہ وید یقیناً اس وقت تصنیف ہوئے ہیں۔ جبکہ آریہ ہندو وسط ایشیا سے نکل کر ہندوستان میں آ پہنچے۔ اگر تبت میں نازل ہوئے ہوتے تو کوئی وجہ نہ تھی۔ کہ وہ آریہ گروہ جو ہندوستان میں آ بسا۔ وہ اپنی آسمانی کتاب کی جیسے دیندار آدمی جان سے زیادہ عزیز سمجھتے ہیں وہیں چھوڑ آتے۔ اور اس کی کچھ پرواہ نہ کرتے۔

دھرم تو انسان کو جان سے پیارا ہوتا ہے۔ کوئی وجہ نہ تھی۔ کہ تمام جہان اپنے دھرم کی کتاب سے ایسی بے پروا ہو کر آئے۔ کہ اسے تعلیم پارینہ سمجھ کر تبت ہی میں چھوڑ جاتا۔ امریکہ کے لوگ بھی تبت ہی سے گئے تھے۔ وہیں وید یا ویدک کا کوئی حصہ تو پایا جاتا۔

خیال کیجئے۔ مسلمان جہاں گئے۔ عیسائی جہاں جاتے ہیں۔ قرآن اور بائبل ان کے ساتھ ساتھ جاتے ہیں۔ کیا تعجب کی بات نہیں۔ کہ وہ کتابیں جن کو نازل ہوئے ابھی ہزار دو ہزار سال ہی ہوئے ہیں۔ وہ تو دنیا کی گلی گلی اور گھر گھر میں پھیل جائیں۔ اور وید جس کو نازل ہوئے لاکھ دو لاکھ سال بھی نہیں بلکہ بقول آریہ سماج تقریباً دو سو کروڑ سال ہو گئے ہیں۔ تا حال بنارس کی چار دیواری سے کبھی باہر نہ نکل سکا۔ اور پھر سارے جہان کے علوم و فنون کے مخزن ہونے کا دعویٰ۔ سنت حیرانی کی بات ہے ۷

پری ہفتہ رخ و دیو در کرشمہ و ناز
بسوخت جاں و حیرت کہ ایں چہ بواجبی است

انتقاد

خوشید جہان فارسی زبان میں افغانوں کی ایک مستند تاریخ ہے۔ جو جناب شیر محمد خاں صاحب مرحوم گندہ پوری کی سی سادہ ورق گردانی کا نتیجہ ہے۔ فاضل مصنف نے افغانوں کی صحیح اور مستند روایات نہایت شدتہ اور سلیس زبان میں قلمبند کئے ہیں۔ افغانوں کا صحیح شجرہ نسب بھی اس میں درج ہے۔ حیات افغانی بھی حقیقت میں مصنف مرحوم کی دماغ سوزی کا لب لباب ہے۔ ہمارے خیال میں افغانی رسومات اور تاریخی واقعات کا اس سے بہتر اور مفصل تذکرہ کسی کتاب میں دستیاب نہیں ہو سکتا۔ علم تاریخ اور قوم افغان سے دلچسپی رکھنے والے حضرات کو ضرور اس کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ لکھائی چھپائی اچھی ہے۔ قیمت پانچ (۵) روپے۔

ملنے کا پتہ:۔ مینجر قلعانی سینڈ ہل ہاں۔ ہوتی مردان۔

غنی گولہ آسمان دیانت و صداقت سے ہر جہہ کی رات کو چھوٹ کر صبح سویرے دنیا کے دھوکے باندلوں۔ عیاروں۔ قوی لیٹروں اور سیاسی ڈاکوؤں کے سر پر گرتا ہے۔ سالانہ چندہ لکھ روپے۔

ملنے کا پتہ:۔ مینجر غنی گولہ۔ بمبئی۔

سحر البیان

مست الست

(ایڈیٹر کے قلم سے)

در رہ منزل یلی کہ خطر ہا است بہ جہاں
شرط اول قدم آں است کہ مجنوں باشی

آہ! عالمِ قدس کے بلند پرواز نیک اختر طائر تو کس طرح عالمِ ملکوت کے مشاہدات سے بہرہ اندوز ہو سکے گا؟ جبکہ تیرے بال و پر بہیمیت و سبعیت کی غلاظت و کثافت سے آلودہ ہیں۔ تیرا باطن متعفن اور ظلماتی بخارات سے لبریز ہے۔ جیسی تو تجھ میں سیلابی مادہ پیدا ہو گیا ہے۔ اور گھڑی بھر ملائحتی کے علائق و عوائق سے آسائش طلب نہیں ہوا۔ تیرا حلق ذوقِ محبت کی چاشنی سے نا آشنا ہے۔ جیسی تو ظاہر ہی حسن و جمال پر دل دے کر پروانہ دار گھومتا ہے۔ تیرا شہوق و علو غریٰ تجربے سے لایا میٹ کر دیا ہے۔ کیا قرآن کریم کی روحانی تعلیم اِنَّ عِبَادِيَ لَیْسَ لَکَ عَلَیْہِمْ سُلْطَانٌ تیرے تختہٴ دل سے نیست و نابود ہو گئی؟ کیا تو نشاۃٴ آخری سے غافل و متکاسل ہو گیا؟ نہیں ہرگز نہیں۔ بلکہ دارالبوار کا سامان اپنے ہاتھوں آپ کر رہا ہے۔ اور اپنے پاؤں آپ کاٹ ڈالنے کی کوشش کر رہا ہے۔ ارے شکر! پیرِ فلک کی نیزگیوں سے تیرے دل کی آنکھ نہیں کھلی۔ جس کے پُرفتنہ چکر نے ہزار ہا پُرنور سروں کو پسیر کھنڈاؤں منشوراً بنا دیا اور اور لکھو کہا پُرفتنہ و شربتیاں موت کے شکنجے میں پھنس کر کائنات کی شکستہ آواز کو نہ سنا ہو گئیں۔ صرف زندگی جاوید اگر حاصل کی۔ تو انہوں نے جنہوں نے اپنی ہستی کو مستعار اور ناپائیدار سمجھا۔ بلکہ ایک لازوال ہستی کا پرتو قرار دیا۔ اور اسی میں فنا ہو جانے کی کوشش کی۔ یہاں تک کہ کامیاب ہو گئے۔ اور ابدی سرمدی زندگی حاصل کی۔ خوب کہا ج

ثبت است بر جریدہٴ عالم دوام ما

دیکھ! تو بھی اپنی عظمت و جبروت نہ کھو! عالمِ لاہوت کے ریاض میں پہنچنے کی کوشش کر! وہاں تیرے

لئے نور کے منابر ہیں۔ اگر تجھے یقین نہیں آتا۔ تو رسول مقبول کا ارشاد گوشِ ہوش سے سن اور عینِ یقین

کے میدان میں قدم رکھ : غداہ روحی والی ارشاد فرماتے ہیں : اَلْمُتَقَاتُونَ فِي جَلَالِ لِهْمٍ مُنَابِرٍ
مِنْ فَوْسَاخِ بَطْطِهَا النَّبِيِّينَ وَالشُّهَدَاءِ بَالٍ دِرْكَوْا لَنَشَاتِ عُمْرِيهِ سَ جَهَارًا ! حضرت قدس
کے حضور کے لئے قوت پر دوز طلب کر : تیری پُر درد و داستان ضرور سنی جائے گی ۔ اور وَالَّذِينَ
جَاهَدُوا فَاِنَّا لَنَنْصُرِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا کے مطابق تجھے اُڑنے کا راستہ ضرور بتلایا جائیگا ۔

منصور نے اگر سچی محبت کی بنا پر کاغذ نیلگوں میں غلغلہ ڈالا ۔ تو تیری آوہ نیم شب بادل رحمت بن کر
برسیگی ۔ بادیہ ضلالت کے سرا سیمگان آب ہدایت سے سیراب ہو جائیگی ۔ تجھے خوف دہراس کا ہے کا ہے ؟
لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ وَلَا تَحْزَنُ فَوْنٌ مَا كَا تَا جَزِيَتْ نَجْشِ رُوْزِ اَزَلٍ سے تیرے سر پر رکھا جائیگا ۔

مینے مانا ۔ کہ ظاہر پرستوں نے منصوبہ کا خون بہایا ۔ لیکن ان کے غولی قطرات دُرِ شاہوار کی طرح
ہر سچے عاشق کے صدفِ دل میں مکھنوں و مصنوں ہیں ۔ اور حقیقی عشق میں جان نثاری کی ایک عمدہ مثال قائم
کئے ہوئے ہیں ۔ وہ اَنَا الْحَقُّ کہنے پر مجبور تھے ۔ تم نے کبھی شیشہ کی طرف بھی دل کے کان لگائے جب قوت
کہ شایع آفتاب اس میں مجتمع ہو جاتی ہیں ۔ اور وہی کام کرنے لگتا ہے ۔ جو سورج سے سرزد ہوتا ہے ۔ کہ
زبانِ حال سے کیا کہہ رہا ہے ۔ یا اس لوہے کی ہیت کو ۔ جو آگ کی بھٹی میں سرخ کیا جاتا ہے ۔ اور آگ
جیسی رنگتہ اور تاثیر ہو جاتی ہے ۔ کبھی نظر جا کر بغور ملاحظہ فرمایا ۔ ہر مکان دھوا ۔ کہ اس کی قوتِ ناطقہ کیا
صلائے عام دے رہی ہے ہمیشہ بانگِ دل کہتا ہے ۔ کہ میں قلعہ آفتاب ہوں ۔ اور لوہا اپنے آپ کو آگ بتلا
رہا ہے ۔ منصور امدین دونوں میں فرق صرف زبانِ مقال اور سانِ حال ہی کا سمجھ لیجئے ۔ وَالْعَاقِلُ تَلَكُّنِيْهِ الْاَشَاكُ ۔
سنو ! منصور بھی جیٹھٹھو و جیٹھٹھو کے رُخسار میں غوطہ زن تھا ۔ صدفائے صفائے گوشت و پوست

میں منتشر ہو گئی تھی ۔ تو پھر کوئی نہ بدستِ طاقت تھی ۔ کہ اُسے نمرہ اَنَا الْحَقُّ سے روکی ۔ اور وار کو دلدار جاننے
کے قابلِ تقلید عزم پر غلب آتی ۔ آئندہ دشتِ صفائے آہو ! اس نخلستانِ زہرا ندو میں تو نے کیوں ٹھکانہ نہ کیا ؟
كُنْ فِي الدُّنْيَا كَاَنَّكَ غَرِيْبٌ اَوْ عَابِدٌ سَبِيْلٌ نے تیرے سنگین دل کو حرکت نہ دی ۔ تاکہ فضا کے صفائی کی قطع
مسافت میں قوتِ خدا داد سے کام لیتا ۔ اس دلفریب رنگہر کی بوتلمیوں نے تجھے منزلِ اصلی سے غافل کر دیا ۔
النسبت پیدا ہو گئی ۔ اور تیرے تخمیر سے متفرد خود داری کے بیشمار اصول مٹ گئے ۔ جن پر تیری خصوصی ہستی قائم و دائم ہے
دیکھ ! ہمارا ستارہ ہستی کے دیدہ زیب و دلفریب منظر کے جلوہ دل سے دھمک نہ کھا ۔ نگارستانِ فریب کے ناقدِ شائیں
نہم بے بنیاد کی عشرت آریاں کب تک تیرے دل کو بھائیگی ؟ کیا نہ انہی پر غضبِ بلیٹ پھرنے کیسے دل پر

تلذذۃ الرحمن

مرگ حمیت

(از جناب شی عبدالحق صاحب "خلیق" - دہلوی)

جہاں میں ہر طرف ہے کارخانہ بے ثباتی کا	مرقع ہے مگر دور زمانہ بے ثباتی کا
زبانِ برگ گل پر ہے فسانہ بے ثباتی کا	عناد کا جن میں ہے ترانہ بے ثباتی کا
شگفتہ ہو کے پڑ مردہ ہوئے ہیں پھول گلشن میں	آرائی چار سو بادِ خزاں نے دھول گلشن میں
کس شمشاد کا نام کہیں قمری کے نامے میں	کس خاموش سوسن سے کہیں پُر داغ لالے میں
گلوں کے چاک دامن ہیں گریباں بھڑا ڈالے ہیں	بدن پر ہے لباسِ نامی نگلے بھی کالے ہیں
فلکِ رونا ہے ڈارین مار کر کس کی جوانی کو	خدا غارت کرے دنیا سے مرگِ ناگسائی کو
کسی ناشاد کی حسرت نکلنے ہی نہیں دیتا	دلِ بلبلی کو پھولوں سے بہنے ہی نہیں دیتا
سنبھالیں پرش ہم کیونکر سنبھلے ہی نہیں دیتا	ہزاروں ٹھوکریں لگتی ہیں پھلے ہی نہیں دیتا
کبھی ماں باپ کو بیٹے کا رونا ہے ضعیفی میں	کبھی بیٹے کو بے ماں باپ کا ماتمِ یتیمی میں

(بقیہ صفحہ ۲۷) عبرت کا تازیانہ نہیں نگایا۔ کائنات عالم بہ آواز بلند کل شئی حالک! لا وجمہ کی صدا دے رہا ہے۔ اس زندہ شجر کو آج نسیم روح پرورد کے جھونکوں سے لہلہا رہا ہے۔ کل دیکھے تو بادِ خزاں کی حکمرانی سے بے برگ و بار نظر آئیگا۔ سزا ہر قدرت میں خدا و بقا کے پر لطف کرشمے ملاحظہ سے گزرینگے۔

اے سادہ لوح انسان اگر تو نے لاکھوں ثلثاتِ خوابِ غفلت کی پرسکون مخمو یوں پر قربان کئے ہیں۔ تو کریمِ معینی کی پر اضطراب کردٹوں اور لمبی راتوں میں ستر آگستِ بربکھ کا کھوج لگا۔ جنیدِ شبلی کے دلِ افروز کارناموں سے سبق لے۔ وقعِ غفلت نہ ہو۔ مستِ الست ہو جا۔ اور ستانہ وار نعروں جو نکال۔ اور خداوندِ لایزال کی ہستی میں اپنا شئی بھر وجود فنا کر۔ پھر دیکھ کہ زندگیِ جاودہ الی کس طرح تجھے نصیب ہوتی ہے۔ آہ! سچ کہا ہے: ۵

دورِ بیانِ بارگاہِ السبت

غیر از میں ہے خبر وہ اندکِ السبت

امیدوں کی جھلک دنیا میں عشرت ریز ہوتی ہے	زمانہ کی مگر ہر حال عبرت خیز ہوتی ہے۔
صغیر ماتم دہاں بچھتی ہے حسرت نیز جلتی ہے	جہاں کرسی نشینوں کی زمیں پر میز ہوتی ہے
اجل کجنت کو پرسش نہ گورے کی نہ کالے کی	اسے تو پڑ رہی ہے چاٹ اپنے ترنوائے کی

ہے کس برتے پہ شاہوں کو غیر در تاج سلطانی	جہاں میں جس طرف دیکھو اصل کی ہے جہان مانی
ہے عبرت خیز گلشن میں گلوں کی چاکہ اماںی	نہاں سبز کی فصل خزان میں شکیل عسہ دانی
ہزارے کی طرح جو کھل رہے تھے باغ عالم میں	صبا سر پہنی پھرتی ہے ان بھولوں کے ماتم میں

زمانہ چند روزہ ہے سدا ہستی نہیں رہتی۔	جہاں دنیا میں ہستی ہے وہاں ہستی نہیں ہتی
زبردستوں کی عالم میں زبردستی نہیں رہتی	مئے نخوت کے پیاؤں میں بدستی نہیں رہتی
فلک دیتا ہے جن کو عیش ان کو غم بھی ہوتے ہیں	جہاں بچتے ہیں نقاسے وہاں ماتم بھی ہوتے ہیں

کبھی ہندوستان میں ہم کو بھی سب کچھ میسر تھا	فلک رتبہ بلند اقبالیوں کے تاج سر پر تھا
قدم لیتی تھی دولت سامنے حاضر مقدر تھا	مرفہ حال تھے دلشاد تھے اقبال یاد رہا
ستم برپا ہوا لیکن حمیت فوت ہونے سے	ہوا دیران یہ آباد گھراک موت ہونے سے

ادھر اسلام ادھر ترانہ نک میں شور ہے جس کا	کوئی تو بات ہے در نہ یہاں کرتے ہیں علم کس کا
عجب اک چیز تھی یہ قدسیوں کو رنج ہے اس کا	زمیں تھرا گئی اپنی جگہ سے آسمان کھسکا
اداسی چھا رہی ہے دیدہ دل وقف ماتم ہے	تر تپا ہے اسی غم سے خلیق زار بیدم ہے

(عطیہ یولین عبدغزیز ضیہ)

توکجاو من کجا

(از عالیشان افغانیہ درانیہ)

بیت گلرخ سن بر تو کجاو من کجا	لبت بچو شمد و شکد تو کجاو من کجا
رخت بچو ماہ تاباں دہنت چو غوغا خداں	ہمد را تو شاہ خوباں تو کجاو من کجا
بخرام سوئے لبستاں چن از رخت گلستاں	توئی میں سخنداں تو کجاو من کجا
ہمد کوہ و دشت و صحرا چننت نکبت افزا	شدہ بزم عیش بر پا تو کجاو من کجا
بہ فرنگ و چین و ماچیں ہر کا فرمان بیدیں	چو تو نیستند خود ہیں تو کجاو من کجا
شب در روز اتقادم کر رسد نوید یارم	ز فراق بے قرارم تو کجاو من کجا
بنارخ لے سنگد بخت نقیر مہظفر	شدہ عالیشان قلندر تو کجاو من کجا

علی ابن ابی طالب

تغیرت المودۃ والاخاء	وقل الصدق واقطع الرجاء
واسلمنی الزمان الی صدیق	کثیر الغدیر لیس له رعاء
اخلاء اذا استغیت عنهم	واعدا اذا نزل البلاء
یدیمون المودۃ ما راونی	ویبقى العدم البقی الملقا
فان غیت عن احیای لانی	وعاقبتی بما فیہ الکفء
سیغینی الذی اغناہ عنی	فلا فقر یدوم ولا ثراء
وکل جراحۃ فلما دواء	وخلق السود لیس له دواء
ولیس بد الخراب ان لیس	کذاک البؤس لیس له بقا

اصلاح اخلاق

محبوب شریعت میں ہے دارھی کا مذاہنا	افسوس خرومند نے اب تک یہ نہ جانا
کیوں حکم محمد کو نہیں مانتے یارو	ہے مرضی مولانا قدم آگے بڑھانا
کام آئیگی اللہ و محمد کی محبت	کب ہوتا ہے آفت میں کوئی اپنا لگانا
بچوں کو نہیں دین کی تعلیم دلاتے	احکام شریعت کے ضروری ہیں سکھانا
کیوں شادیوں میں ناچ کرتے ہو غزنیہ	اچھا نہیں یوں دولت و عزت کا گوانا
ہیں مسجدیں ویران مگر گھر میں سب آباد	کیا چاہتے ہو دین کو تم خود ہی مٹانا
سناریں پردیسی نہیں کوئی کسی کا سب پریم بھیکا	پہتا لگا جس نے یہ بچن میرا نہ مانا

پیام صبح [اقبال]

اجا لاجب ہوا رخصت عین شب کی افشاں	نسیم زندگی پیغام لائی صبح خداں کا
جگایا بلبل رنگیں نوا کو آشیانی میں	نارے کھیت کے شانہ ہلایا اسنے دھواں کا
طلم غلطی شب سورہ والنور سے توڑا	اندھیرے میں اڑایا تاج زرشع شبستاں کا
پڑھا خواہد کان دیر پر افسوں بیداری	برہمن کو داپیام خود شید درخشاں کا
ہوئی بام حرم پر آگے گویا یوں ہودن سے	نہیں کھٹکا تیرے حل میں بنو دھرتیاں کا
پکاری اس طرح دیا روشن پر کھڑی ہو کر	چٹک ادغیہ گل باتو ہون ہے گلت کا

دیا یہ حکم صحرائیں چلو اسے قافلے والو
 سوئے گور غریبان جب گئی زندو کی بستی سے
 ابھی آرام سے لیٹے رہو میں پھر بھی آؤں گی
 کہا بقرط سے دنیا میں کیوں آیا تو اسے دانا
 کہا کیونکر سبر کی ٹھکر بولا ساتھ حیرت کے
 تقدیر دریا بک مونثہ خسنم ی
 چہ داد ریاب مویہ چہ رتہ بیائی
 گیم کہ ہم ملک تو چین خواہد بود
 خوش باش کہ عاقبت نصیب من و تو
 دشمن گزرافناد بہ ویرانہ طس
 گفتم چہ خبر داری ازیں ویرانہ
 آں قصر کہ با چرخ ہے زد پہلو
 دیدم کہ برگلدہ اش فاختہ
 و جاہل یدعی فی العلم فلسفہ
 و قال اعرف معقولا فقلت له
 من این انت و هذا شئی تذکرہ
 فقال ابن کلامی است تفہمہ
 یا معشر اصحاب مالی الامر کم
 نہل انتم من قوم لوط بقیۃ
 فان لم تکنوا قوم لوط لاینہ
 چکنے کو ہے جتنو بن کے ہرزہ بیاباں کا
 تو یوں بولی نظارہ دیکھ کر شہر خموشاں کا
 سلا دو نگلی جہاں کو خواب سے تم کو بگا دو نگلی
 کہا اس نے کہ میں لایا گیا تجھ کو پڑا آنا
 کہا کیا جانا بولا کچھ نہیں جانا ہی جانا (اکبر)
 پہ حال ہیچ نہ یو چا خبر کمری
 ہم ئی لہ کو مہ شاہ راویہ (ظلم)
 آفاق ترا زیر نگین خواہد بود
 وہ گز کفن دسہ گز زین خواہد بود (بابا افضل کوپی)
 دیدم چندے نشہ جا طاس
 گفتا خبر اس است کہ افوئس (شہید بلخی)
 بردرگ او شہاں نہادندے رو
 بنشتہ بے گفت کہ کو کو کو گو (عمر خیام)
 قدم را ح یکفر بالرحمن تقلیدا
 عینت نفسك معقولا ومعقودا
 اراک تقرع بابا عندک مسدودا
 فقلت است علیمان ابن داؤدا (بہاء الدین ابو الفضل)
 علی مذہب واللہ غیر حمید
 فما منکم من فعلہ برشید
 فما قوم لوط منکم بیعد

سرمایہ داری

نظر کو خیرہ کرتی ہے چمک تہذیب حاضر کی
 تدبیر کی فسوں کاری سے حکم ہونیں سکتا
 یہ صنایع مگر جھوٹے نگوں کی ریزہ کاری ہے
 جہاں میں جس تمدن کی بنا سرمایہ داری ہے (اقبال)
 کہ یہ موٹر پر چڑھتے ہیں وہ موٹر سے بدلتے (اکبر)
 میراث تو زیادہ مشرقی ہے شیخ صاحب سے

مکاتیب الاخوان

جریدہ افغان کے متعلق ہمارے پاس بے شمار ایسے حوصلہ افزا اتفاقات و مکتوبات موصول ہو چکے ہیں۔ جس سے ہماری ہمت میں غیر معمولی ترقی اور ارادہ میں غیر متزلزل استحکام و استقلال پیدا ہو گیا ہے۔ مگر ہمیں انھوں کے ساتھ اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ کہ ان تمام مکاتیب کی اشاعت اس مختصر رسالے میں گنجائش پذیر نہیں۔

تاہم عنوان بالا کے ماتحت معاصرین کرام کی تنقیدات اور معبان اسلام کے پیامات کا اقتباس شائع ہوتا رہے گا۔ و ما قوفی الا باللہ۔
ہم نہایت خلوص و محبت کے ساتھ ان تمام معاونین و معاصرین کا دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں۔ جنہوں نے اس علمی صحیفہ کی اشاعت میں ہماری امانت و حوصلہ افزائی فرمائی۔ جزا اللہ خیر الجزاء۔
(مدیر)

معزز و موقر معاصر امان افغان کا بل رقمطراز ہے :-

دو نمبر گذشتہ اشعار شدہ بود۔ کہ بعض مطبوعات تازہ بہ اس طرف دریائے آگ ظہور نمودہ کہ انہوں نے جملہ اخبار سے نمونہ ”ترجمان سہد“ و رسالہ ماہوار ”افغان“ نمبر اول با ”ترانہ آزاد“ اثر مدیر افغان در دو پوست گذشتہ رسیدہ است۔

”افغان“ مجلہ ایست ماہوارہ کہ ماندہ مردان علائقہ پشاور نشرے شود۔ مدیر نگارندہ آں ”الوالعالی“ آزاد (میاں آزاد گل) کا کاخیل است۔ چہ کہ قیمت ہر روزنامہ و مجلہ بہ تناسب قیمت نگارندہ آں است۔

باید اولاً مراتب علمی و احساسات وطن خویشی نگارنده افغان را بدینم وے متأسفانه در پی خصوص بیچ اطلاعی
بدست نیست۔ این اول دفعہ است کہ جناب ”ابوالمعانی آزاد“ بوسیلهٔ مجلہ افغان و سمدس ”ترانہ آزاد“
سحرئی مے شوم۔ اما از مقالات و نگارشات او در افغان و ترانہ آزاد تا یک امانہ پہ پہ مقصد میتوان بُرد۔
چنانچہ ازین بیت اول بند اخیر ترانہ آزاد ۵

عربی فارسی اردو کیش انگریزی پختو بہا شاکش

شاعر ہی ہم کمرہ اختیارہ چہ نامی شتم پہ دنیا کش

معلوم مے شود۔ کہ جناب ابوالمعانی علاوہ از تفصائل مشرقی تحصیلات مغربی ہم دارند و آشنائے زبانہائے
شش گانہ افغانی۔ عربی۔ فارسی۔ اردو۔ پھاشا و انگریزی بودہ در این السنہ شعر ہم مے گویند۔ از شعر
اردو و افغانی شان بعض نمونہ مے در افغان موجود است۔ سمدس ترانہ آزاد کہ بہ زبان افغانی و سبک
سمدس حالی کسب است۔ دلیل قوت طبع شان در افغانی است۔ از درج بعض اشعار عربی ذوق و
علاقہ شان با عربی معلوم مے شود از مقالہ ”بتقید الادیان“ کہ قلم خود او شان است۔ و نیز از عنوان ”تخیذ
الاذیان“ کہ قلم معاون مدیر نوشتہ مے شود کہ جناب ”ابوالمعانی“ از دین اسلام و دیگر ادیان کنونی آگاہی
تامہ داشتہ مناظرہ با مخالفین یک وظیفہ علمی شان است۔ از قرآن با اطلاع مے باشند۔ چنانچہ مقالہ
”معارف القرآن“ شاہد این ندعا است۔ پایہ احساسات ملی شان ہم بلند است۔ و ازین جہت نام مجلہ
خود را افغان گذارده و نشان افغانستان را نشان آں اتخاذ نموده و موضوع آنرا بہ این عبارت شرح نمائد۔
”یگانہ رسالہ علمی ماہوار سرحد۔ یاعثمان و افغانستان“ و یک قیمت رسالہ را بہ افغانی کہ بہ ذات خود
یک مجلہ جداگانہ افغانی است نشر مے نماید۔ در عین زمان جنبہ دین برو غالب بودہ نئے خواہد بیچ امراد
دائرہ دین بیرون باشد۔ و این از کمال فہم و درستی تسلک شان است۔ از روحیات افغانہا و مرض بالہی
آنان واقف است۔ و ازین جہت دعائے مقدس اَللّٰهُمَّ اِهْدِ قَوْمِيْ اِلَیْكَ لَا یُکَلِّمُوْنِ طرأ روح
رسالہ قرار داده ازین امارات چنان حدس زدہ مے شود کہ نگارندہ افغان آدم با فضل و درد بودہ طالب اصلاح
قوم خود است۔ بناً علیہ رسائل افغان ہم یک رسالہ مفید و نافع است۔ مخصوصاً برائے افغانہا و علاقہ
سنداں بہ افغانی۔

در نمبرہ اول بر عناوین ذیل قلم فرسائی شدہ :-

(۱) اضافہ النیران کہ از نبودن چراند و مطبوعات در سرحد و خواہش مدیر نشر اخبارے را بنیم
 ”پٹھان“ و اجازہ نہ دادن حکومت و اقدام بہ نشر افغان و نسب افغان با و اچھل ”پنٹون لوزی“ علم
 الافغان بحث میکند۔

(۲) تشخیصہ الاذہان کہ از مناظرہ مدیر با یک پادری و یک ہندوی تناسخی و غلبہ مدیر بر حریفان
 نقل مے نماید۔

(۳) مآثر القرآن کہ موضوع آں حقانیت اسلام و صداقت قرآن است۔

(۴) حوادث الزماں کہ بعض حوادث عمدہ اخباری را جمع نموده۔

(۵) سماجیۃ الابدان از عنوان مقالہ عبارت زیرین آں کہ حفظ الصحت است بہ معلوم مے شود۔ از
 حفظ صحت و طب بحث میکند و مے مقالہ ناتمام بودہ معلوم نہ شد۔

(۶) تنقید الادیان۔

(۷) شاہیر القرآن کہ شرح حال موجد تار برقی را نوشتہ۔

(۸) سحر البیان کہ شعر منشور است۔

(۹) تلامذۃ الرحمن کہ اشعار عربی و افغانی۔ فارسی و اردو است۔ قسمت افغانی آں عبارت از مقالہ

و مخصوص نشر افغان و بعض خبر با و حوادث و فکاهیات و اشعار است۔

اشتراک دریں رسالہ بہ نیت ترقی زبان افغانی و اطلاع از احوال افغانا و کتاب معلومات

خوب برائے ہر افغان وطن دوست لازم است۔ و این بیت افغانی رسالہ را کہ

کچھول دغم پہ لاس و لالہ یم

لہ خیلہ قومہ زہد خیر طوعہ لرمہ

تحت نظر گرفتہ بہ ساعدت و معاونت سفدراقدام بیدہ نمود۔ طبع و خط و کاغذ و قطع رسالہ ہم خوب

و موزون است۔ بدل اشتراک آں درجائے دیدہ نہ شد غالباً از دہہ دہیہ بیشتر نیست۔ جا خواہن

ابوالمعالی آزاد دفتر رسالہ افغان ہوتی مردان ضلع پشاور است۔

۳۰ شعبان ۱۳۲۲ھ

مجموعہ سیاست ”صوبہ سرحد سے رسالہ افغان“ کا اجرا“ کے عنوان سے رقمطراز ہے۔
مقام شکر ہے۔ کہ صوبہ سرحد کی سرزمین بے آئین میں بھی حریت و آزادی کی ہوا چلنے لگی ہے۔
اور اس ہوا کی تحریک دہاں کے لوگوں کی علمی بیداری ہے۔ جو بعض زندہ دل اور دردمند سرحدی
مسلمانوں کی ان تھک سماعی جمیلہ کی بدولت ان میں پیدا ہو گئی ہے۔ اور اس بیداری کا ثمر صوبہ سرحد
کے دو ماہواری رسالوں یعنی ”افغان“ و ”سرحد“ کی صورت میں نمودار ہوا ہے۔

رسالہ افغان ہمارے دوست مولانا ابوالمعالی آزاد کے زیر ادارت ہوتی مردان ضلع
پشاور سے شائع ہونا شروع ہوا ہے۔ مولینا کی اپنی وطنی حمیت علمی قابلیت۔ سیاست دانی رسالہ
ہذا کے مختلف مضامین میں جلوہ گر ہو رہے ہیں۔

پہلے سالہ ماہ جنوری کے مضمون ”معارف القرآن“ کے زیر عنوان مولانا نے موصوف نے بدلائل
قاطع و براہین ساطع ثابت کر دیا ہے۔ کہ قرآن مجید و فرقانِ حمید ہی ایک ایسی کتاب ہے۔ جو بجا طور
پر منزل من اللہ ہونے کا دعویٰ کر رہی ہے۔ اور آج تک کسی دھریہ۔ کسی آریہ۔ کسی مجوسی کسی یودی
کسی سیمی کو اتنی جرات نہیں ہوئی۔ کہ قرآن شریف کے اس دعوے کی تردید کر سکے۔ اور نہ کسی ایب
و شاعر کو اتنی ہمت پڑی۔ کہ قرآن شریف کی کسی آیت جیسی کوئی آیتہ کسی حدت جیسی کوئی سورۃ
بنا کر پیش کر دے۔

ہم اپنے دوست مولانا آزاد گل کی اس دماغ سوزی اور عرق ریزی کی داد دیئے بغیر
نہیں رہ سکتے۔ بھائیوں نے اس رسالہ کے مضامین کی ترتیب و انتخاب میں صحت کی ہے۔
مولینا نے سالہ ہذا کے دو حصے کر دیئے ہیں۔ ایک حصہ تو اردو میں ہے۔ اور ایک حصہ
پشتو میں۔ تاکہ جو افغانی بھائی اردو سے نا بلد ہیں۔ وہ بھی اس سے مستفیض ہو سکیں۔ ماہ جنوری
کے پرچے کے مندرجہ ذیل مضامین اس قابل ہیں کہ مسلمانان ہند عموماً اور برادمان سرحد خصوصاً گہری
نظر سے مطالعہ کریں۔

”معارف القرآن“۔ ”ساجۃ الابدان“۔ ”تنقید الادیان“۔ ”افغان“۔ ”ارتشخند اللادیمان“۔

وغیرہ وغیرہ۔

تشخند اللادیمان میں ہمارے دوست آزاد گل نے امریکن مشن کے پادری رابرٹس کو خوب

آڑے ہاتھوں لیا ہے۔ مولینا کی دلیل قاطع کے آگے پادری صاحب نے محاسن باختہ ہو کر چپ سادھ لی۔ اسی مضمون میں مولینا صاحب نے ایک مناظرے کے دوران میں ایک آریہ مہاشے کو آدھ گون کے پھندے میں ایسا پھنسا یا۔ کہ پھر وہ جنبش ہی نہ کر سکا۔ غرض یہ کہ یہ رسالہ اس قابل ہے۔ کہ صبیح سرحد و پنجاب کا ہر کلمہ گو اس کی ماہواری لذت سے محروم نہ رہے۔ رسالہ کا کاغذ بہت اچھا ہے۔ اور اس کی طباعت و کتابت میں بھی خاص محنت و مشقت سے کام لیا گیا ہے۔ اور اس پر حیرت یہ ہے۔ کہ مولینا نے اس کا سالانہ چندہ بہت تھوڑا رکھا ہے۔ یعنی کل غیر (ملو)۔ ہم قارئین کرام سے بڑے زور کے ساتھ اس رسالہ کی خریداری کے لئے سفارش کرتے ہیں۔

لئے کا پتہ :- دفتر رسالہ افغان - ہوتی مردان - ضلع پشاور۔

(۲۶ جنوری ۱۹۲۶ء)

مؤقر رسالہ قوس قزح لاہور افغان پر تبصرہ کرتا ہوا لکھتا ہے :-

افغان - یہ رسالہ ابھی ابھی ہوتی مردان ضلع پشاور سے شائع ہوا ہے۔ اس کے مدیر ابوالمعانی سید آزاد گل ہیں۔ اگرچہ کسی رسالے کے پہلے نمبر پر ریویو کرنا نہایت مشکل ہے۔ مگر ہونا ضرور کے چکنے چکنے پات۔ جس کام کا آغاز اچھا ہو۔ اس کا انجام بھی اچھا ہوتا ہے۔ پرچہ صوری و معنوی خوبیوں سے لبریز ہے۔ کاغذ۔ کتابت اور طباعت یا صحر نواز ہے۔

رسالہ کے دو حصے ہیں۔ اردو ادبی پشتو جو اصحاب اردو نہیں جانتے۔ ان کے لئے پشتو کا حصہ ہے۔ میرے خیال میں اگر فاضل مدیر رسالہ کا علی میار ذرا پست کر دیں تو نہایت بہتر ہوگا۔ رسالہ کا مقصد ادبی سرحدی قبائل میں اردو کی روح پھونکنا ہے۔ لیکن میں ڈرتا ہوں۔ کہ ایسا مشکل اور ادق رسالہ عوام کے لئے کچھ ایسا دلچسپ ثابت نہیں ہوگا۔ سرحدی صوبہ میں ابھی اردو کا رواج نہیں ہوا۔ اکثر لوگ اس میدان میں نو آہوز ہیں۔ ان کے خیالات کی تشفی کرتے کیئے اس امر کی ضرورت ہے۔ کہ پہلے آسان زبان ان کے پیش کی جائے۔

فاضل مدیر کے خیالات نہایت وسیع اور جدت کے رنگ میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ انہوں نے رسالہ کے نام ”افغان“ کی رعایت سے تمام عنوانات اسی وزن پر مقرر کئے ہیں۔ مثلاً احضار الین

تشخیص الاذیان - معارف القرآن - حوادث الزمان - ساجدة الابدان - تنقید الادیان - مشاہیر
الاقراء - سحر البیان - تلامذة الرحمن -

ان عنوانات سے فاضل مدیر کی قابلیت کا پتہ چلتا ہے - لیکن ظاہر ہے - کہ ان میں سے چند
عنوانات کی تحت میں جو مضامین آئیں گے - وہ کس قدر اداق ہونگے - بہر حال ایڈیٹر صاحب کی محنت
قابلِ داد ہے - خدا کرے ”افغان“ کو استقامت نصیب ہو -
سالانہ چندہ لکھ - مینجر رسالہ افغان ہوتی مردان سے نمونہ منگو ایسے -
(بابت ماہ فروری ۱۹۷۷ء)

(باقی پھر)

مرقع

دارالادب لکھنؤ کا علمی و ادبی ماہوار رسالہ
اگر آپ کو ہندوستان کے مشہور ادیب نامور دانشور
اور مستند اساتذہ کلمے کلام اور مضامین سے لطف
اٹھانا ہے - اور اردو زبان اور اردو شاعری کی
حقیقی تصویر دیکھنا ہے - تو ”مرقع“ ضرور منگائیے -
ہندوستان میں کوئی رسالہ ان اغراض و مقاصد کے
ساتھ اور اپنے رنگ میں خاص امتیاز رکھنے
والا مرقع کے سوا دوسرا نظر نہ آئے گا -
قیمت سالانہ صہ پانچ روپے -

ملنے کا پتہ

مینجر ”مرقع“ نظیر آباد لکھنؤ

القاسم

ماہوار علمی رسالہ

اہل اسلام کے اصرار و تقاضا سے ہندوستان
کے مشہور و ممتاز علما مولانا خلیل احمد صاحب و
مولانا اشرف علی صاحب وغیرہ کی سرپرستی میں مدبر
اسلامیہ دیوبند سے ایک علمی مذہبی اخلاقی رسالہ
ماہ محرم ۱۳۹۷ھ سے جاری ہوا ہے - کسی ماہ کا
رسالہ ۳۲ صفحے سے کم نہیں ہوتا - خریداری پر
ہو - تو عطا نقد روانہ فرمائیے یا بذریعہ ویلیو پیس
وصول فرمائیگی اجازت دیجئے - جملہ خط و کتابت
و ترسیل زربنام احقر ہو -

خاکسار طاہر ابن احمد قاسمی نائب مدیر
القاسم دارالعلوم دیوبند

ادبِ اردو کا شاندار صورتِ مجلد

قوس قزح

جوستمبر ۱۹۲۵ء سے ملک کی گراں بہا علمی و ادبی خدمات کا لارا ہے۔ اور جو ہر ماہ کی پندہ تاریخ کو پابندی وقت کے ساتھ لاہور سے شائع ہوتا ہے

قوس قزح میں ملک کے مشاہیر و مضمون نگاروں کے خاص طور پر مضامین لکھوائے جاتے ہیں اور دوسری زبان کے رسالوں سے نہایت دلچسپ مفید تراجم شائع کئے جاتے ہیں۔ بہترین افسانے اعلیٰ درجہ کے ڈرامے اور جیت انگیز سوانح قوس قزح کا امتیاز بھی ہیں۔ میاں میں بلندی کا تناسب اور تدوین میں نوع کی موزونیت قوس قزح کا اصول اولین ہے۔ طلبہ یا بے پاک چشم و زوائد سے بہتر۔ زبان کی پستیوں سے سحر

صرف قوس قزح ہے

ہر ماہ جذبات و محیات کو زندہ کر دینے والی عکسی تصاویر "قوس قزح" میں نظر نواز ہوتی ہیں کتابت طباعت اور قسطوں دیدہ زیب۔ مجسم تقریباً نو سو (۹۰۰) صفحات سالانہ

ان تمام خوبیوں کے باوجود سالانہ چندہ صرف تین روپیہ نمونہ پانچ آنے کے ٹکٹ بھیج کر طلب فرمائیے۔

قوس قزح کا بہارِ نمبر ہندوستانی صحافت میں ایک عجیب چیز ہے۔ اس میں ملکِ مریم زمانی کی رنگی تصویر ہے۔ اور تین اور رنگ نگاری خوب صورت تصاویر ہیں۔ حجم سو صفحات۔ اسکی قیمت فی پرچہ صرف ۷۰۔

میلبر رسالہ قوس قزح۔ مئی دروازہ لاہور

چند عجیب و غریب اشیاء

ہینڈ کیمرہ

یہ کیمرہ خاص طور پر جرمی سے تیار کر دیا گیا ہے۔ عورت مرد۔ جانور۔ درخت۔ مکان۔ گرجا۔ مسجد۔ مندر اور ریل وغیرہ چلتے پھرتے اور بیٹھے ہوئے کی خوبصورت اور دلپند فوٹو اتارنے کے لئے کم از کم ایک بار ضرور منگائیں۔ قیمت چھوٹا سا سز پلینج روپیہ۔ بڑا سا صرف دس روپیہ۔ علاوہ خرچ ڈاک۔

کشیدہ کاتھن کی مشین

لڑکیاں اس سے کرسیوں کی گدیاں۔ سرہانوں کے غلاف۔ غالیچے۔ شال چادریں۔ دوپٹے۔ سوٹ وغیرہ وغیرہ غرضیکہ کئی قسم کے گرم سرد اور ریشمی کپڑوں پر آؤں سوت اور شیم سے بہتر قسم کے پھول اور گلکاریاں بنا سکتی ہیں۔ ترکیب نہایت آسان ہے۔ غریب لڑکیوں کے لئے روزگار اور امیروں کے لئے ایک تحفہ ہے۔ قیمت فی مشین چار روپیہ۔ علاوہ خرچ ڈاک۔

جیبی سگریٹ مشین

ایک گھنٹے میں ۲۰۰ سگریٹ تیار کرتی ہے ترکیب نہایت سہل ہے۔ تمام کی تمام گلٹکی ٹہنی ہے۔ نہایت ہی مختصر اور چھوٹی سی مشین ہے۔ سفر کے لئے نہایت ہی مفید چیز ہے۔ کیونکہ یہ کوٹاکی جیب میں بھی رکھی جاسکتی ہے۔ قیمت فی مشین صرف چار روپیہ۔ ڈاک خرچ علاوہ۔

آگ جلانے کی مشین

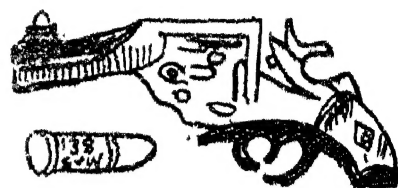
اس مشین سے کئی کام لئے جاسکتے ہیں مثلاً۔ بلا بد و دیا سلائی۔ آگ جلانا۔ سگریٹ جلانا وغیرہ۔ قیمت فی مشین صرف ایک روپیہ آٹھ آنہ۔ علاوہ خرچ ڈاک۔

جیبی چھاپا خانہ یا مہر گھر

یہ انگریزی کا جیبی چھاپا خانہ قابل تعریف ہے۔ اس سے لفاظہ۔ ملاقاتی کارڈ اور بہتر میں جو دل چاہے چھاپ سکتے ہیں۔ قابل خرید ہے۔ قیمت فی چھاپا خانہ صرف دو روپیہ خرچ ڈاک علاوہ۔

مینجر۔ ریکاس اینڈ کمپنی۔ پوسٹ بکس ۹۹۔ لاہور

ڈی این بسواس کمپنی ہندو
و رائفل و ریو اور وئسٹول ساز
نمبر ۱ ڈھوزی سکویر کلکتہ



ہمارے کارخانہ کا سامان سب سے اچھا اور
نرخ ارزاں ہے۔ صاف تیل لکھنے پر فہرست مفت
روانہ کیجاتی ہے۔ ہمارا پاس ہر قسم کا سامان سکا یا اور
حفاظت جان و مال موجود ہے۔

اب خضاب لگانا چھوڑ دو

میں چونکہ
دلوں کی محنت اور جانفشانی کے برہیلو ہو گئے۔ کھنڈ
بال بغرض بال لگائے ہوئے دوائی کھانی سے ہمیشہ کیلے سیاہو جانگر
اسی تھے ایک بکس نام ”کھانی سے سفید بال کالا“ تیار کریا گیا ہے جس
کے استعمال سے کھنڈ سیاہ لگتی ہے۔ آپ فوراً ایک کس جو حرف ایک
آدمی کیلئے کافی ہے۔ منگو لیں۔ اور بار بار غرضاب لگاتے
کے جھگڑے وں سے ہمیشہ کیلئے نجات حاصل کریں۔
قیمت مکمل بکس صرف پچھوئے دس آنے منہ معمولد اک ہے۔
(نوٹ) اگر کھنڈ سیاہ لگنے لگے تو دام واپس دینے۔ اور اس اشتہار
کو بطور سند استعمال کریں۔

دوسری ایجاو

”بال علم بھرتے آئے گا جو ہر ہے جو صرف تین چار مرتبہ گانے سے نرم سے نرم اور نازک سے نازک جگہ کے بال بال تکلیف کے باعث تھکے اڑھاتے ہیں۔ یونہی سے بال اکھڑے، یا اسنور سے بال مٹا کر تکی پیلے یا جلد میں کوئی ضرورت نہیں ہے بالوں کے جھلکے جھلکے پھیلے گئے صفاقت میدان ہو جائیگے نعمت فی ہنس عا۔ حصول ۵۔

میخبر آ کرے کا کا ایند کو (یم بلرخ) بھیڑ لاہور

ہفتہ وار ترجمان سرحد ہفتہ وار

”صوبہ سرحد“ ماورائے سرحد اور بلوچستان کا واحد اخبار۔ ریاست کشمیر و پونچھ اور شمالی پنجاب کا خاص اگرگن۔ زیر اداوت جناب مولوی امیر عالم صاحب اعلان ہزاروی سابق ایڈیٹر سڈناٹہ ”منظم“ امرتسر نہایت آب و تاب کے ساتھ راولپنڈی سے شائع ہو رہی ہے۔ اہل ہند کے عام مطالبات کی پرزور حمایت و تائید کے ساتھ ساتھ صوبہ سرحد کی بے آئینی کا خاتمہ کر کے اسے دیگر صوبیات ہند کے ہم پلہ بنانا سرکاری محکمہ کی اصلاح۔ قانون جرائم سرحدی و دیگر جابرانہ قوانین کی تنسیخ۔ سیاسی عدلی اور اقتصادی ترقی ماورائے سرحد میں حکمت عملی اقدام کی پرزور مخالفت بلوچستان کے نظام حکومت کی اصلاح۔ کشمیر کو ترقی کے راستہ پر گامزن کرنا وغیرہ اسکا خاص نصب العین ہے۔

چند سالانہ للہ ششما ہی پر۔ امرتسر سالانہ محلہ۔ والیان ریاست سے صلہ۔

مینجر ترجمان سرحد - راولپنڈی

چند مجرب دوائیں

اس سے اچھی طرح بھوک لگتی ہے۔
کھانا مضام ہو جاتا ہے اور کھنے کا کار
دور ہو جاتے ہیں۔ چہرہ نکھر جاتا
ہے۔ دست بند کر کے طاقت
مغشقی ہے۔ قیمت عفا

قوت باہ کیلئے بہترین چینیہ اس سے
اعضا کسی نئی قوت رجحیت پیدا ہو جاتی ہے
دوران خون اعضا مخصوصہ کی طرف متوجہ
جاتا ہے جس سے قوت باہ بہت بڑھ
جاتی ہے۔ قیمت سٹے۔

تھوڑے چوتھیں بجار کے دور کی نہیں پھر ماضی رکھتی
ہیں۔ بلکہ تمام لمیلرل اور توجہ بخاروں
کیلئے تیرسدف ثابت ہوئی ہیں۔

قیمت فی شیشی (۲۴) گولیاں عہ
یہ گولیاں غنی اور بادی بولہ کیلئے بہت
مفید ثابت ہو چکی ہیں۔ صرف یہی
ایک قابل اعتماد دوا ہے جس کے
استعمال سے اس نامراد مرض کی چنگنی
ہو سکتی ہے۔ قیمت لکھہ۔

ہاتھوں کی کر قوت کا بلا ضرر ستند اور
شرطیہ علاج ہے۔ بگول اور پتھوں
کی کمزوری دور ہو کر قوت مردی لڑ
نوپیدا ہو جاتی ہے۔ کسی قسم کی تکلیف
نہیں ہوتی۔ اور فائدہ بھی مستقل
ہوتا ہے۔ قیمت فی شیشی سٹے

یہ دوا ان کیزوں کے لئے جو خون کے
دقیق حصے میں ہوتے ہیں۔ زیر قوت کا حکم
رکھتی ہے۔ لاکھوں مرضیں نمایاں ہو چکی ہیں۔
قیمت بڑی شیشی عہ۔ چھوٹی ۱۲

عظم طحال پر غلبہ یا صنف بدن کیلئے
اکیر بے نظیر ہے۔ اس دوا کے استعمال سے
چند دنوں میں صاف اور تازہ خون
پیدا ہو کر جسمانی قوت بڑھ جاتی ہے
قیمت فی شیشی عہ

سوداگ نیا ہو یا پرانا۔ دونوں کیلئے
اعجاز نما ہے۔ مجاری صفا ہو کر سب بند
ہو جاتی ہے۔ یوزن بالکل نہیں رہتی پٹنے
اور ککاسی کرنے کیلئے دوشیشیاں اور ایک
پچکاری قیمت ہے

جریان اور اخلاص کے کے نہایت مفید
ہے۔ مادہ کی رقتہ اور پٹھوں کی کمزوری
کو دور کر کے غلیظ مادہ پیدا کرنے سے
لا جواب ہے۔ درد کم صنف دماغ اور دھڑکن
خود بخود دفع ہو جاتی ہیں۔ قیمت لکھہ

یہ آنکھوں کا بے نظیر سرمد ہے جو جو اسرار
سے تار کیا گیا ہے۔ آنکھوں کو صحت بخشا
اور نظر کو تیز کرتا ہے صنف لہر۔ دھند
جالا تاریکی چشم کے استعمال سے کا فور ہو جاتی
ہیں۔ دماغی کام کمزور و ان کی روح روان
قیمت فی شیشی اتولہ عہ

ملنے کا پتہ۔ تقانی مینڈیکل ہال ہوتی مولیٰ سہروردی

مقامی میونسپل

[illegible]